



İngiltere İspanyada kat'î harekete geçiyor

Dün yeniden bir İngiliz tüccar gemisi batırıldı, bir hafta içinde batırılan gemilerin sayısı dokuzu buldu

Halifaks mezuniyetini yarıda bırakarak Londraya döndü. İngilizler her batırılan gemiye mukabil bir İspanyol gemisini müsadere edecekler

Londra 8 (Hususi) — Son on gün içinde İspanya limanlarında, hava bombardımanları neticesinde hasara uğramış ve batmış olan İngiliz gemilerinin adedi 9 u bulmuştur. Bu vaziyet İngilterede u-

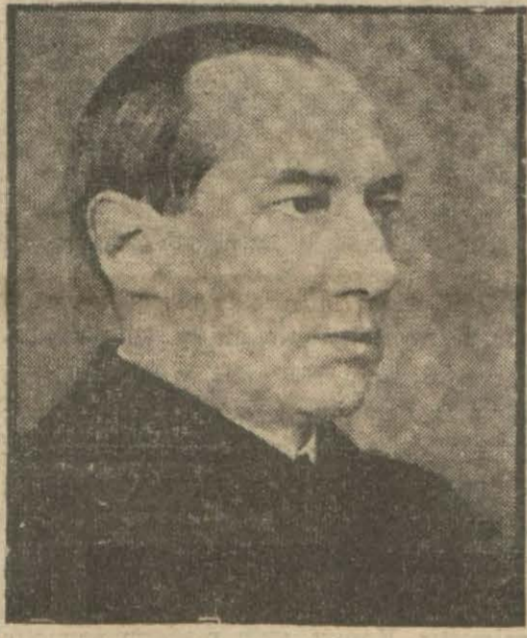
(Devamı 11 inci sayfada)

Çekoslovakya azlıklar meselesini halledebilecek mi?

Slovaklar Lehistandan teşvik görüyorlarmış...

Prag, (Haziran) — Nazırlar meclisinin hususi komitesi bilâfasi hergün toplanarak azlıklara verilecek imtiyazlara aid kanun projesini hazırlamaktadır. Çekoslovak devlet adamlarının mülâkatlarda ve söylevlerde temin ettiklerine bakılacak olursa proje hemen hemen bitmek üzere ve devletin ihtiyaçlarını olduğu kadar azlıkların meşru taleplerini de tatmin edecek mahiyettedir. Fakat bu tahmin acaba hakikate tevafuk edecek mi? Şimdiki halde görünen şey Alman azlıkları reisi Henlayn'in şiddet politikasından çekinerek ırkdaşları lehine azami müsaadeyi tatlılıkla elde etmeye çalışacağı ve ilk anlaşmayı ilk merhale sayacağıdır.

(Devamı 2 nci sayfada)

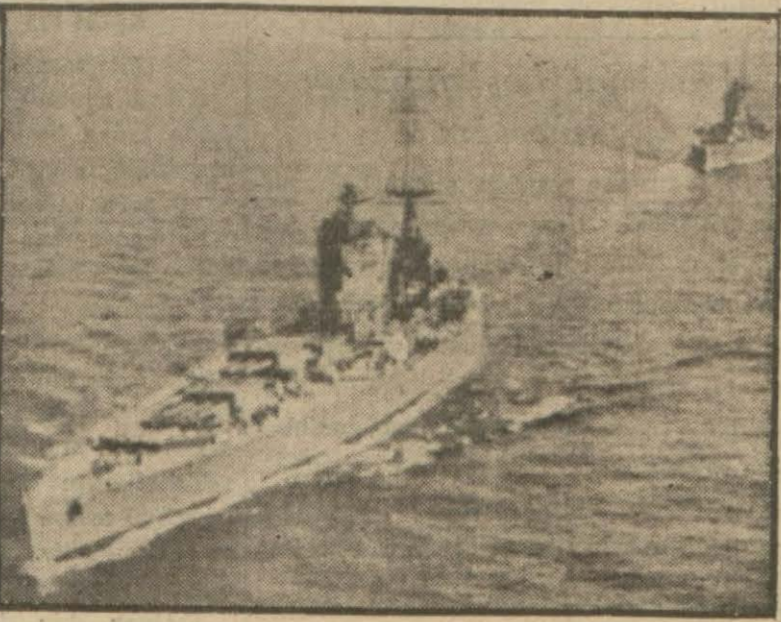


Leh Hariciye Nazırı Bek

Yarın denizlerde 100,000 tonluk harb gemileri de görecek miyiz?

İngilizlerle Amerikalıların yapmaya karar verdikleri (45,000) tonluk gemiler (Yavuz) un iki, (Kocatepe) nin yirmi misli büyüklüğünde olacaktır ("Son Posta", nin deniz işleri muharriri yazıyor)

Telgraflar İngiliz ve Amerikalıların (45,000) tonluk harb gemisi yapmaya karar verdiklerini bildiriyorlar. İnsan, günden güne artmakta olan bu gemi cesameti karşısında, gayri ihtiyari soruyor: — Bu cesametin son haddi nedir? Bu suale cevap verilebilmek için gemilerin neden büyüdüğünü düşünmek lâzımdır. Biz iki Okyanus devletinin bu kadar büyük gemi yapmalarında üç se-Dünyanın bugünkü en büyük harb gemilerinden İngilizlerin (Nelson) saffı harb gemisi



riğ olmak üzere, 3000 liraya malolmaktadır (Devamı 11 inci sayfada)

Sivas sayfası

Bugün 10 uncu sayfamızı Orta Anadolu'nun bu güzel şehrine tahsis ettik, okuyunuz!

Geminin inşa masraflarını hayret mukavemet göstermesi. Harb gemilerinin beher tonu, toplar ha-

Hatay meselesi son safhada

Tebliğin bugün Pariste neşredilmesi bekleniyor

Paris, 8 (Hususi muhabirimizden) — Büyük elçimiz Suad Davazla Fransa hariciye nazırı Bone arasında Hatay meselesi etrafında cereyan (Devamı 3 nci sayfada)

Para vererek (Med in Frans) markalı dilber seyretmek istemiyoruz!

İzmir belediyesi halkı memnun etmek istiyorsa fuar için iyi bir tiyatro trupu, büyük bir tenor veya primadonna, meşhur bir operat getirsin!

("Son Posta", nin tiyatro mülnekidi I. H. yazıyor)



İzmir'e getirilmek istenen Fransız güzelleri

(Yazısını 6 nci sayfada bulacaksınız)

Garib haberler

- 1 - Beş dükkânı tavanlarını delerek soyan hırsız
- 2 - Tahtakurusu toplarken tutuşup ölen kadın

Müddeumumilik azalı bir hırsız hakkında tahkikatını ikmal ederek, mahkemeye göndermiştir. (Devamı 2 nci sayfada)

Düğünde facia

Damadı hırsız diye yakaladılar, o tashih etti: "Hayır, ben katilim!,"



Facia gelinin çeyizini seyreden iki misafirin duydukları şüphe ile başladı.

Bergama (Hususi) — Burada, yalnız hırsızlık vak'aları ile kurbanlarından biri meçhul olan ve ikisinin de faili kim olduğu anlaşılamayan iki cinayetinin faillerini ele vermiş olması de çok şayansı dikkattir. Hâdiseyi anlatalım: (Devamı 11 inci sayfada)

İktisadî teşekküllerin idare ve mürakabeleri Yeni lâyiha meclis ruznamesine alındı

Ankara, 8 (Hususi) — Sermayesinin tamamı devlet tarafından verilmek suretile kurulan iktisadî teşekküllerin teşkilâtile idare ve mürakabeleri hakkındaki kanun lâyihası Meclis ruznamesine alınmıştır. Bütçe, adliye, maliye ve iktisad encümenlerinden seçilen üçer âzadan mürekkeb muvakkat encümen bu lâyiha üzerinde esaslı çalışmalar ve bazı değişiklikler yapmıştır. Lâyihanın aldığı son şekle göre bu teşekküllerin salâhiyetli idare ve mürakabe uzuvları şunlar olacaktır: Umumi heyet, umumi mürakabe heyeti, idare meclisi, umum müdürlük. (Devamı 11 inci sayfada)

Amerikada milyonlar olan Türk tütüncüsü maceralarını anlatıyor

Peynir ekmek yiyerek geçirilen iki sene

İsmail Kadri Türkmen adında bir Türk, bundan 9 sene evvel, on parasız olarak İstanbul'dan ayrılarak Amerikaya gitmiş, ve orada birçok maceralar atlattıktan sonra, büyük bir servet kazanmış.

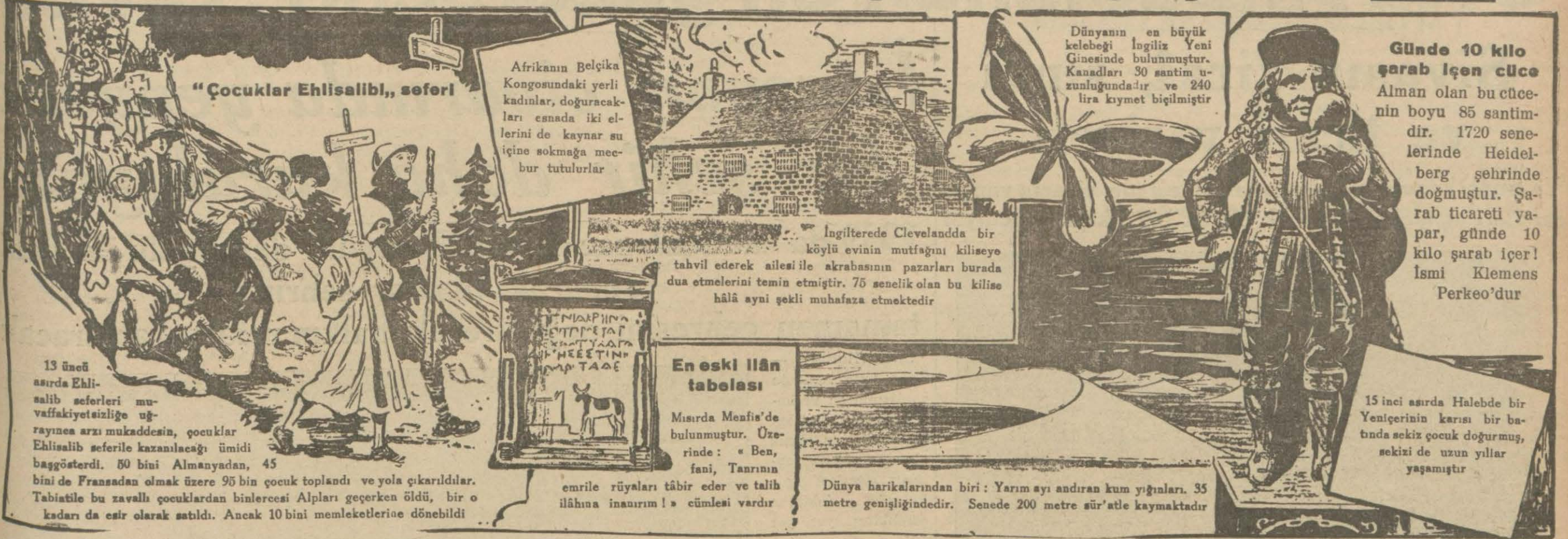
Bu zat, şu anda, İstanbul'a dönmüş, ve Parkotel'e yerleşmiş bulunuyor. Arkadaşımız Naci Sadullah, Bay İsmail Kadri ile görüşmüş, ve onun bütün hayatını dinlemiştir. Bu mülâkatın, dün ve evvelki gün çıkan kısımlarında, İsmail Kadri şunları anlatmıştır:

— Babam tütüncü idi. Ben de çekirdekten tütüncü yetiştirdim. Günün birinde, İstanbul'a geldim. Cibali fabrikasına, eksper stajyeri olarak yerleştim. Kısa bir zaman zarfında fabrikanın haramcebaşısı oldum. Fakat bu mevki beni tatmin etmedi. Daha büyük işlere girişmek, memur olmamak istiyordum. Bir gün, bu maksadımı babamın en yakın arkadaşlarından birine açtım. Bana yardım etti. Teşkil olunan şirket namına, Amerikalılara Türk tütünü satmak üzere, ve şirket şeriklerinden Bay Ahmedle birlikte Amerikaya gittim. Çok garib bir tesadüf neticesinde, bütün talibleri ayağımıza geldiler. Bize, kendilerine Türk tütünü temin etmek mukabilinde muazzam sermayelerine ortak olmayı teklif ettiler. Kabul ettik. Fabrika kuruldu. Mâka Muda namı ile çıkardığımız bir sigarayı, Prens dö Gal çok beğendi. Yazdığı (Devamı 5 inci sayfada)



Bay İsmail Kadri Türkmenin son resmi

Garib ve inanılmıyacak şeyler



"Çocuklar Ehlisalibi, seferi"

Afrikanın Belçika Kongosundaki yerli kadınlar, doğuracakları esnada iki ellerini de kaynar su içine sokmaya mecbur tutulurlar

13 üncü asrda Ehlisalibi seferleri muvaffakiyetsizliğe uğrayınca arzı mukaddesin, çocuklar Ehlisalibi seferiyle kazanılacağı ümidi bağıştılar. 50 bini Almanyadan, 45 bini de Fransadan olmak üzere 95 bin çocuk toplandı ve yola çıkarıldılar. Tabiatle bu zavallı çocuklardan binlerce Alpları geçenler öldü, bir o kadarı da esir olarak satıldı. Ancak 10 bini memleketlerine döndü

İngilterede Clevelandda bir köylü evinin mutfağını kiliseye tahvil ederek ailesi ile akrabasının pazarları burada dua etmelerini temin etmiştir. 75 senelik olan bu kilise hâlâ aynı şekli muhafaza etmektedir

Eneski ilân tabelası

Mısırda Menfis'de bulunmuştur. Üzerinde: "Ben, fani, Tanrının emrile rüyaları tâbir eder ve talih ilâhına inanırım!" cümlesi vardır

Dünyanın en büyük kelebeği İngiliz Yeni Ginesinde bulunmuştur. Kanadları 90 santim uzunluğundadır ve 240 lira kıymet biçilmiştir

Günde 10 kilo şarab için cüce Alman olan bu cücenin boyu 85 santimdir. 1720 senelerinde Heidelberg şehrinde doğmuştur. Şarab ticareti yapar, günde 10 kilo şarab için! İsmi Klemens Perkeo'dur

15 inci asrda Halebe'de bir Yenicinin karısı bir bantında sekiz çocuk doğurmuş, sekizi de uzun yıllar yaşamıştır

Dünya harikalarından biri: Yarım sayı andırın kum yığınları. 35 metre genişliğindedir. Senede 200 metre sür'atle kaymaktadır

Niğde tahrirat kalemünde başlayıp İstanbulda darağacı altında biten memuriyet hayatı: 3

Devlet kapısında elli yıl

Yazan: Eski Dahiliye Nazırı ve eski meb'us Ebubekir Hâzım

Antalyanın, beni mektebden fazla oyalayan birçok başkallıkları vardı!... Altı kızın arasında hemen hergün türlü türlü oyunlar, yaramazlıklar icad ediyordum!

Evvelki günlük ve dünkü kısmın hülâsası

Muharrir 1864 de Niğdenin Tepeyran mevkinde, Yenice mahallesinde doğmuştur. Gençliğinde birçok memuriyetlerde bulunmuştur. Kastamonu mektubu mümeyyizi, İzmir mektubusu, Edirne vali muavini, Dedeoğaç mutasarrıfı olmuş, birçok vilâyetlerde valilik, şûrayı devlet âzâlığı yapmış, iki defa dahiliye nazırı olmuştur. Nihayet son defa Büyük Millet Meclisinde Niğde meb'usluğuna seçilmiştir. Muharrir itiraf ediyor ki, bütün bunlara rağmen hiçbir üniversiteden hattâ hiçbir idadiden mezun değildir.

Babası ve annesi münevver insanlardır. Çocuklarını pek çok seviyorlar. Bu, onu şımartıyor, kahrına katlanılmaz bir çocuk oluyor. Nihayet beş yaşında defile belâ kablından onu mahalle mektebine gönderiyorlar. Burada 150 kiloluk korkunç, dev cüsseli bir hoca vardır. Kasvetli hücre, bu müdhiş adam, falaka değnekleri küçük talebeyi korkudan sindiriyor.

Eve döndüğü zaman annesine bir daha o mektebe gidemeyeceğini, göz yaşları arasında söylüyor. Fakat ertesi günü yeniden Osman hocaya gönderiliyor, çocuk yeniden dehşete düşüyor ve nihayet kat'i kararlar gene eve kaçıyor.

Niğdede süren bir buğuk senelik bir ikametden sonra babası İspartaya tayin ediliyor.

[Hatıralar devam ediyor]



Babamın yüzü çok kederli idi

rinler verildi. Ben, bütün o mükâfatları, çocukluk günlerimin en kıymetli birer hatırası gibi, hâlâ muhafaza ederim. Ve onlar ne zaman elime geçse, Bektaşî hocayı, göğsümü sızlatan sıcak hasretle, minnetle anarım, gözlerim dolar. Hattâ bazan, tıpkı o zamanki çocuk gibi ağlarım.

Şimdi bu satırları yazarken bile o haldeyim.

Fakat ne yazık ki, beni tahsilsiz bırakmaya kasteden gizli kuvvet, İspartada da yolunu kesti.

Tam son imtihanı atlatıp da, mektebin aslı talebeleri arasına karışacağım sırada babamı Antalyaya tayin ettiler!

Ve ben, Niğdede ağlıya ağlıya götürdüğüm «Mekteb» den, İspartada ağlıya ağlıya ayrıldım!

İspartadan, Antalyaya, mahfeler içinde göçtük. Karanlık, poyrazlı ovalardan geçen develerin hazin çan sesleri, bugün hâlâ kulaklarımda, eski ve acıklı bir şarkı melodisi gibi akseder.

Bu meşakkatli yolculuk bizi, limon, portakal ağaçlarının cennete çevirdiği Antalyaya kavuşturdu.

Ve ben denizi, ilk defa orada gördüm. Diyebilirim ki, mücadele arzusunun, ihtirası, bana ilk defa, o fıkrıdaya fıkrıdaya köpüren, sahillerle bıkıp usanmadan çarpışan deniz verdi!

Denizin azameti önünde küçüklüğümü anladım. Ve küçüklüğümü sezişimin, masum gururuma vurduğu ilk darbe, bana «Büyüme» arzusunun, yükselmek ihtiyacını duyurdu!

Beni Antalya rüşdiyesine götüren babam, karşımıza çıkan hocanın eline, cebinden çıkardığı kâğıdları uzatırken, bana bile sirayet eden bir gurur duyuyor gibi idi.

İsparta rüşdiyesinin mührünü ye-

miş olan bu imzalı kâğıtlarda, şu satırlar yazılıydı:

«İsparta rüşdiye mektebinin mülâzım şakirdanından Hazım efendi, dersine çalışıp ibrazı liyakat eylediğinden, işbu tahsinname itâ kılındı!»

Bu satırları okuyan hoca:

— Tuhaf şey! dedi... İsparta mektebinde bir de «Mülâzım şakirdler sınıfı» mı açıldı?

— Hayır... Hazım, oranın yegâne mülâzım talebesiydi. Fakat bu sene orada kalsaydık, kendisini dördüncü sınıfa (*) kabul edeceklerdi.

Bu teminatı müteakib yapılan kısacık bir imtihandan sonra, rüşdiyenin ilk sınıfına kabul edildim. Ve dershanelere bir sığıntı gibi girip çıkmanın zilletinden kurtuldum!

Fakat Antalyada bazı sebepler, bazı tesadüfler, ve bazı hâdiseler, beni, insanıya başladığım mektep hayatından, muvakkat bir zaman için tekrar soğuttu.

Evvelâ, mektebde, kıdemli talebelerin istihzalarına muhatap olmak, şımartılmış ruhumda, tehlikeli bir aksülâmel uyandırdı. Çok nazlı büyütüldüğüm için, hayatım bu kabil ufak darbeleri bile, bende katlanılmaz bir acı uyandırdı. Mücadeleye çok idmansızdım. Kalbim, çabucak kırılıverecek kadar çelimsizdi. Yani, babamdan gördüğüm himayenin, anımdan gördüğüm aşırı şefkatini cezasını çekmekten bir türlü kurtulamıyordum.

Bu yeni mektebdeki muhiti, beni aleyhine arkadaşları yadırgayıp, küçük ruhumdaki serâzâdlik meyillerini yeniden uyandırdı.

Tam o sırada bir tesadüf beni, bir kız çocuğıle karşılaştırdı. Bu çocuğı İspartadan tanıyordum. Küçük bir

(*) Rüşdiyenin ilk sınıfı...

Fransız sahnelerinin en güzel ve en zengin yıldızı timarhaneden adliye nazırına mektub yazdı

Üç sene evvel bir pırlantadan elbise giyiyordu, üç sene sonra kitab çalarken yakalandı

Birkaç gün evvel Fransa adliye nazırına bir timarhaneden gizlice yazılarak kim bilir hangi vasıta ile postahaneye yollanmış bir mektub geldi. Bu mektubda Germen Sombray imzası altında sadece şu satırlar vardı:

«Önünüzde diz çökerek yalvarıyorum. Beni üç yıldanberi çekmekte olduğum bu işkenceden kurtarınız, daha ziyade dayanamıyacağım.»

★

Germen Sombray büyük muharebenin hitamını takip eden ilk yıllarda bütün Fransayı teshir etmiş, adı gazetelerde dolmuş, sefahet âlemlerinde söylenmiş bir kabare yıldızıdır.

Pariste, Kanda, Dovilde ondan bahsediliyordu. Kumarhanelerde dünyanın en zengin bankerleri ile Hind mihracelerine rekabet ettiği söyleniyordu, 1922 yılında bir gece sahneye sadece pırlanta dantelden yapılmış bir elbise ile çıkmıştı. Müzikhol direktörleri sadece ona mahsus piyesler yazdırıyorlardı, sahneye çıplağa yakın çıkmasını temin ediyorlardı. Maamafih Germen Sombray çalgılı gazinolarda çok kalmadı, tiyatroya geçti, orada da muvaffakiyet kazandı. Pek gençti. Birkaç sene sonra birinci sınıf bir san'atkar da olabilecekti. Fakat bir gün birdenbire ortadan kayboldu. Bilir görünenler onun sevdiğini, sevdiği ile birlikte ıssız bir köşeye çekildiğini söylediler. Zaman geçti. Nihayet unutuldu.

Fakat 1928 yılında bir tiyatro sahnesi: Gazeteler ansızın Germen Sombrayın hırsızlık cürmü ile mahkemeye verildiğini yazdılar. Bir kitabının camekânından kitab çalarken tutulmuştu. Resmini bastılar. Bu, daha birkaç sene evvel parlayan o pek genç yıldızı hiç benzemiyordu. Birkaç yıl içinde on yaştan fazla ihtiyarlamıştı. Nihayet sır anlaşıldı:

memurun kızındı. Beni görünce: — Babam da buraya tayin olundu! dedi.

Ve beni bulduğuna çok sevdiğini söyledi. Ve ilâve etti:

— Bu yabancı yerde arkadaşsız, yalnız kalacağım diye ödüm kopuyordum! Hakikaten, onunla karşılaşmak, beni de aynı derecede sevindirmişti. Çünkü koca Antalyada bir tek kafa dengi ahab peydahılamamıştım. Halbuki bu uysal, sevimli, zeki, ve haşarı kızcağızla, İspartada ne güzel günler geçirmiştik!..

Bu tesadüf, beni o gün, mes'ud etmişti. Bu kızcağız, beni birkaç gün içinde, tam beş kızla tanıştırdı. Onlardan birisini eskiden tanıyordum. Diğeri o eskiden tanıdığı kızın burada peydahladığı arkadaşlardan biri imiş. Birisinin evinde oturuyorlarmış. Onun tavassutle diğer ikisiyle de yeni tanışmış!..

Bu tesadüf, beni o gün, mes'ud etmişti. Bu kızcağız, beni birkaç gün içinde, tam beş kızla tanıştırdı. Onlardan birisini eskiden tanıyordum. Diğeri o eskiden tanıdığı kızın burada peydahladığı arkadaşlardan biri imiş. Birisinin evinde oturuyorlarmış. Onun tavassutle diğer ikisiyle de yeni tanışmış!..

— Üç yılda iyileşmiş olacaktır, diyorlar ve affedilmesini temenni ediyorlar.

— Üç yılda iyileşmiş olacaktır, diyorlar ve affedilmesini temenni ediyorlar.

— Üç yılda iyileşmiş olacaktır, diyorlar ve affedilmesini temenni ediyorlar.



Germen Sombray

Germen Sombray san'at hayatının şahıkasına çıkmak üzere iken morfine dadanmış ve bu hale düşmüştü. Mahkeme fazla sert davranmadı. Fakat o, hayatın sefaletine inen merdivenleri üzerinde yuvarlanmakta devam etti. Artık bütün vakti barlarda, gazinolarda bir gram eroin bulabilmek ümidile geçiyordu. Bu uğurda birkaç defa hapisaneyeye de girip çıktı. Nihayet cezanın sertini de yedi. Şimdi üç yıldır timarhanededir. Fakat bakalmı affedilecek mi?

Fransız gazeteleri: — Üç yılda iyileşmiş olacaktır, diyorlar ve affedilmesini temenni ediyorlar.

şan bir oğlan çocuğunun gözüne mekteb görünür mü?

Onlarla ahab olmanın sevinci içinde, zaten ısınmadığım mektebi, yeniden ve büsbütün unuttum.

Üstelik de Antalanın, beni mektebden fazla oyalayan birçok başkallıkları vardı!..

(Arkası var)

Dikkat, aldaniyorsunuz!

Bir insan senede üç gün mü çalışıyor?

(7 nci sayfadaki meselenin cevabı)

Bu serlevha altında 7 nci sayfada gördüğünüz hesap yanlıştır. Zira 52 günlük pazar tatili, günde sekizer saatlik uyku ve dinlenme payları çıkarıldıktan sonra tarhedilmiştir.

Orta Anadolunun en güzel şehri : Sivas

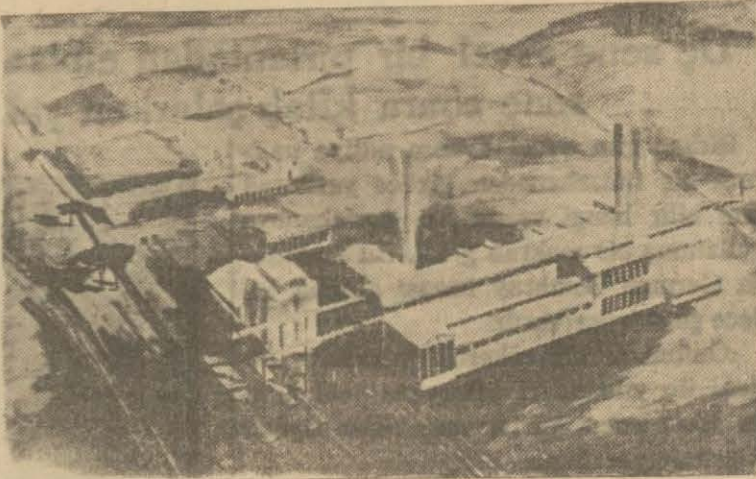
Sivasın ziraî, sınaî ve ticarî vaziyeti

Yakında kurulacak fabrikalar sayesinde Sivasta yeni iş sahaları açılacak. Halıcılık büyük bir inkişaf arz ediyor



Sivas halı atölyesinde çalışan kızlar ve atölye müdürü

Sivas 400,000 i aşan nüfusunun çoğu çiftçi olduğu için bir ziraat ülkesidir. Buğday, arpa, yulaf, patates mebzulen yetişir. Ova ve yaylalarda gezen sürü sürü koyunlardan ise yılda 8-9 bin balye yapağı ihraç edilir. Köylü kendi giyim ihtiyacını küçük el tezgâhlarıyla karşılamaktadır.



Çimento fabrikasının kurulduktan sonra alacağı şekil

Sümer Bankın Sivasta bir şayak fabrikası kurması için vilâyetçe yapılan teşebbüsün nazarı dikkate alınacağı anlaşılmıştır.

Sınaî müesseseler

Önümüzdeki aylar içinde Sümer Bankın kuracağı çimento fabrikası da yurdun en büyük çimento fabrikası olacaktır.

Bu fabrika günde 6000 torba çimento yapacaktır. Günde iki yüz elli amele çalıştıracak olan fabrikanın yanında bir de modern çimento mahallesi kurulacaktır. Sivas - Erzurum demiryolunun ikmalinden sonra faaliyete geçecek olan cer atölyesiyle beraber bu sınaî işlerde binlerce amele ve usta iş bulacak ve ülkenin refahını tamamlayacaktır.

Halıcılık

Sivasta halıcılığın da büyük bir yeri vardır. Halıcılık büyük harben evvel parlak bir şöhrete de erişmiş bulunuyordu. Şark halı kumpanyalarına aid 2000 i geçen halı tezgâhları Sivasın iktisadî durumunda büyük rol oynardı. Büyük harbin sarsıntıları arasında bir hayli gerileme gösteren bu san'at ta rejimin hamlelerinden feyzini almağa başlamıştır. San'atları evli halı atölyesi yılda 300-400 metre murabbai halı imal ederek bu işte başı tutmuş bulunuyor. Bu atölyede 120 genç kız çalışmaktadır. Kalitesinin iyiliği ve desenlerinin inceliği sebebiyle Sivas halıları yurdun birçok yerlerinde tutulmaktadır. Kaza, nahiye ve köylerde de bine yakın tezgâhlarda güzel kelimeler ve küçük eb'ada halılar dokunur. Bu halılar Ankara küçük san'atlar sergisinde ve İzmir fuarında büyük bir rağbet ve takdir gördükten başka madalyalar da kazanmıştır. San'atlarının çarkı nefis işlerin meydana gelmesinde atölyenin direktörü Rasim Çelikerin de büyük emekleri vardır.

Ticarî durum

Ticaret ve Sanayi Odası da ilerleme hamlesinde kendi payına düşeni yapmakta ve dokuz kazadaki mümessillikleriyle vilâyetin ticarî ve iktisadî kalkınmasında büyük başarılar temin etmektedir. Odanın her yıl artan varidatı da bu sahadaki çalışmalara hız vermek imkânlarını hazırlıyacak kadardır. Oda Ankara Kü-

çük San'atlar sergisinde, İzmir fuarında, Sivas temsil ettiği gibi Ankara'da toplanacak büyük ziraat kongresinde de memleketin ziraat kalkınmasına aid esaslî dilekleri hazırlıyarak iştirak edecektir. Vilâyet çevresinde üçü merkezde ve yedisi kazalarda olmak üzere on banka şubesi mevcuttur.



Sivas Ticaret Odası Başkanı Rahmi Çeltekli

Sivasta sağlık ve baytarlık işleri



Sivas hükümet doktoru İhsan Özkan



Sivas baytar direktörü Akif Telli

Sivas (Hususî) — Memleketin sıhhi vaziyeti çok normaldir. Bütün kazalarda birer dispanser ve doktor olduğu gibi mücadele teşkilâtı olan yerlerde ikişer doktor vardır. Merkezde bilhassa trahom ile amansız bir surette mücadele edilmektedir. Tam teşkilâtli nümune hastanesi de orta Anadolunun şifa kaynaklarından biridir.

Baytarlık işleri

Hayvanatın sağlığı ve cinslerinin ıslahı hususunda sarfedilen emek ve alınan tedbirler hayli verimlidir. Neslin ıslahı için hususî muhasebe tarafından köylere boğalar tevzi edilmiş ve damızlık danalar seçimine başlanmıştır.

Vilâyet dahilinde hayvanatın üremesine ve neslinin düzelmesine verilen ehemmiyet dolayısıyla 936 yılında 1,656,270 hayvan mevcut iken bu mikdar 937 de 1,798, 630 u bulmuştur.

İstasyon civarında yepyeni bir şehir daha kuruluyor

1939 da tamamlanacak olan Erzurum demiryolu ile yeni yapılacak binalar şehrin tamamen çehresini değiştirecek, halkın refahını arttıracak

Sivas (Hususî) — Sivas Orta Anadolu yaylâsının en verimli köşesidir. Dumandı başından hiç eksik olmıyan yüksek yaylaları, ciğerleri kolarile dolduran çamlıkları, yer yer fıskıran kaynakları, tatlı bir uğultu ile akıp giden gelâleleri ile etrafına hayat ve bereket saçar. Güneş bile doğar ve batar ken Sivastın dağlarında başka başka güzellik ve renk çeşitleri sıralar. Sabahları başka bir koku, akşamları başka bir ıtır taşır. Güzel ve eski Sivas, bağrında Türk medeniyetinin ölmez eserlerini barındırır. Anadolu Selçuklarının bıraktığı eski eserler, Sivas çevresinde büyük bir mebzuliyetle sıralanır. Bu yüksek medeniyetin hâlâ dipdiri duran eserleri Sivastın güzelliklerini tamamlar, onlar eski ve mamur Sivastın yaşayan birer ifadesidir. Tarihi sütunlar, minareler, medreseler, künbedler sayılamıyacak kadar çoktur, ve bunlar eski Türk medeniyetinin orijinal vasıflarını bize kadar naklederler. Sütunların üzerinde, âbidelerin kapılarında, göze çarpan nefis çiniler, ince oymalar; bugünün marisinin bile erişemeyeceği bir kudrettedir.

Divrikteki Ulucami bu büyük medeniyet tarihinin ve büyük Türk yapıcılığının bütün ifadesini taşır. Sivasın inkılâb tarihindeki yeri Sivas cumhuriyetin temel atımı olan kongresine yeni rejimin tarihinde de kendine lâyık olan yeri almıştır. Nitekim onun feyzinden de bol bol payını almakta olduğu gibi...

Samsun - Sivas, Ankara - Sivas, Malatya - Sivas çelik yolları buraya refah taşıyor

Bu yol, Türk azminin çelikleşen ifadesidir. Ve tüneller, yarmalar, köprüler eski Türk medeniyeti eserlerinin yanında bugünkü Türk medenî hamlesinin birer âbideleridir.

Doğu illerine refahı ulaştırarak olan çelik yol bütün hızile ovaları, tepeleri perçinliye perçinliye önüne gelen granit mâniaları dele dele; yurdun kalkınmasına koşan can damarının ilerlemesine engel olan çukurları doldurup, dağları devirip kâh üstünden, kâh altından aşarak koşup gidiyor.

Bu yol, Türk azminin çelikleşen ifadesidir. Ve tüneller, yarmalar, köprüler eski Türk medeniyeti eserlerinin yanında bugünkü Türk medenî hamlesinin birer âbideleridir.

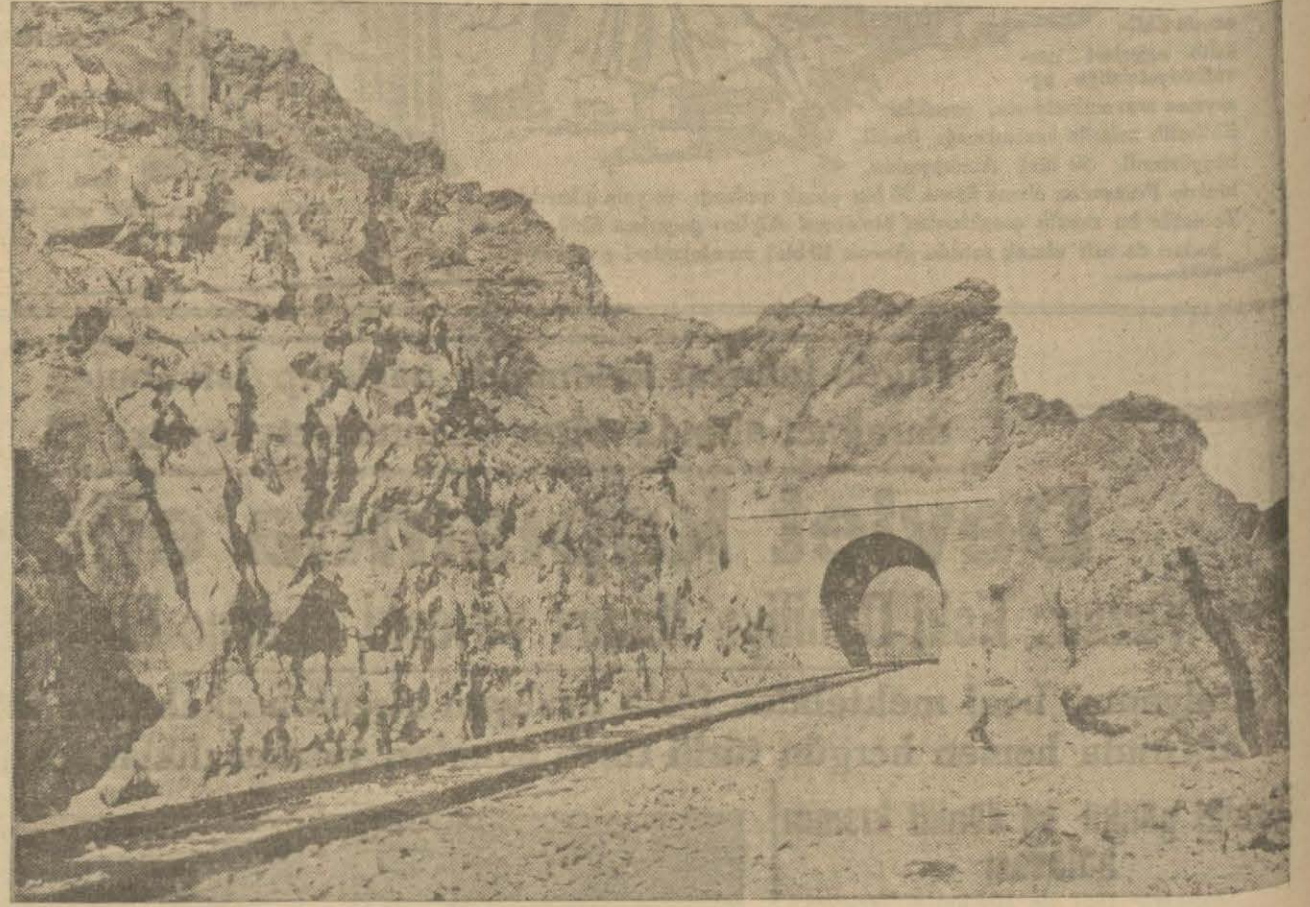
1939 yılında Erzuruma ulaştığı zaman doğunun refahı bu verimli ovalardan fıskıracak, onun feyzini, bereketini Ak ve Karadenizin kıyılarına taşıyacaktı.

Yeni bayındırlık faaliyeti

Eski çağlarda Sivas bağrında 120,000 nüfus yaşatmış ve her sahada ileri gitmiş tarihi büyük bir Türk şehri idi. Osmanlı imparatorluğunun ihmalkârlığı bu güzel yurd parçasının da metruk bir halde kalmasına sebep olmuştu.

Fakat 4 Eylül 1919 Sivastın damarına yeni bir kan zerkederek onu taptaze olarak ayağa kaldırmıştır. Yeni yeni yolları, caddeleri, bulvarlarıyla Sivastın soluk çehresi güzelleşmeğe başlamıştır. Sivasın yorulmağın ne olduğunu bilmiyen valisi Nazım Tokar imar işleriyle her an yakından alakadar olmaktadır.

Yeni binalar, kültür kaynakları ve şehrin içindeki yer yer cadde ve yollar Sivasın güzelliğini tamamlamaktadır. Bu yıl istasyona giden Cumhuriyet caddesi parke ile döşenecektir. Yolun iki tarafındaki ağaçlar bilhassa yaz geceleri çok güzel bir manzara arz etmekte, pazar günleri geç vakitlere kadar halk bol ışıklar altında gezip yürümektedir.



Çelik yol granit dağları dele rek Sivastın Erzuruma doğru ilerliyor.

İnşaatı bir hayli ilerleyen devlet demiryollarının cer atölyesi, etrafında yapılacak 440 evile Sivastın yeni şehri olacaktır. Yeni imar planı da tamamlandıktan

sonra yüz bin lira sarfile bir de Halkevi yapılacaktır. Belediyenin Malatya yolu üzerinde otuz altı bin lira harcıyarak yaptığı mezbaha da bütün fenni ve şahsî şartları haizdir.

Adliye Vekâletinin yapmaya karar verdiği adliye sarayıyla, kurulacak büyük hastane de şehre bambaşka bir güzellik verecektir.

Kütüklük mevkiinde de 95 bin lira sarfile büyük bir stadyom yapılacaktır.

N. Nafiz

Sivas bu yıl yeni kültür müesseseleri kazanacak

Merkezde bir kız san'at enstitüsü açılacak, Şarkışlada ve Koyulhisarda yeni mektebler yaptırılıyor



Tarihi Sivas'ta

Sivas kültürel sahada da öndedir. Merkezde 47 bin lira sarfile yükselen Atatürk ilk okulundan başka Sivas ve çevresinde yüz yedi ilk okul vardır. İlk okul öğretmenlerinin sayısı 107 ve buraya devam eden talebeler ise 12157 dir.

Yakında Kültür Bakanlığı tarafından bir akşam kız san'at okulu açılacak ve bu yıl vilâyet bütçesinden ayrılan tahsisatla bir kız san'at enstitüsü vücade getirilecektir. Şarkışlada yeni ve modern bir okula başlanmıştır, Koyulhisarda da bu yıl bir okul inşası kararlaştırılmıştır.

İlk okullarda talebe sayısının artması bu yıl kadroya on beş muallim daha ilâvesini intac etmiştir. Vilâyet dahilindeki Ulus dershanelerine 3395 kadın ve erkek devam etmektedir.

4 Eylül 1919 tarihi Sivas kongresi-

nin toplandığı ilâse talebe sayısı her yıl artmaktadır. İlk okul kültür elemanları yetiştiren öğretmen mektebi de yüksek bir muallim kadrosile çalışmaktadır.

Kültür direktörü Cemal Gültekin enerjik çalışmalarla vilâyetin kültürel çalışmasına büyük bir hız vermektedir.

Biri, bu yıl Divrikte Nuri Demirağ tarafından açılan, biri de vilâyet merkezinde bulunan iki orta okul da orta tahsil çağına gelen çocukların okuma ihtiyacını karşılamaktadır.



Kültür direktörü Cemal Gültekin

Düğünde facia

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Bergamada bir düğün oluyor. Kayalarlı Hilmi isminde bir delikanlı Bergamannın çok güzel, çok namuslu bir kızla evleniyor. Burada âdet. Düğün esnasında saç yapılır. Saçı, düğün münasebetile erkek tarafının, kız tarafının, hisim ve akrabaların, konu ve komşuların hediyelemlerini teşhiri demektir. Hilminin müstakbel karısı da evine gelen bütün hediyelerle bir saç yapmıştır ve tanıdık, tanımadık, davetli, davetsiz herkes te gelip saçını seyre başlamıştır. Gene âdettir. Bergamada düğün birkaç gün devam eder.

Bahsedeceğimiz hâdisede de düğünün üçüncü günü zuhur etmiş bulunuyor.

Dram başlıyor

Böyle saç seyreteceği gelmiş olanlar arasında bir ana kız saçı arasındaki bazı eşyalar üzerinde inceden inceye tedkikat yapıyorlar, sonra da bir köşeye çekilip fısıldaşıyorlar. Bir aralık bunlardan birisi kimseye sezdirmeden dışarı çıkıyor, zabıtaya gidiyor ve diyor ki:

— Bizim evimize bir yıl evvel hırsız girmiş ve kızımızın çeyizini çalmıştı. Bugün bir düğüne gittik ve oradaki saçta çalınan çeyiz takımımızın da teşhir edildiğini gördük. Bir rezalete meydan vermek için kimseye bir şey sezdirmedik. Gelip size haber veriyorum. Göstereceğim eşyaların bize aid olduğunu da isbata muktedirim. Sizi vazifeye davet ediyorum.

Birkaç vak'anın failini aramakta olan zabıta memurları bu şayanı dikkat müracaat karşısında derhal harekete geçiyorlar, fakat düğün evinde bir skandala meydan vermemek için ihtiyatlı hareket etmeği kararlaştırıyorlar.

Olur ya, mal mala benzer, kendilerine müracaat eden bayan yanıtlı olabilir. İhtiyatı elden bırakmamak faydalı olacaktır.

Fakat zabıta memurlarının kararlaştırdıkları gibi manasız bir skandala meydan vermemek için ihtiyatlı hareket etmelerine lüzum kalmıyor.

Hilmi evdedir ve bir pencereden sokağı seyretektedir. Bir kadının birkaç memurla eve doğru gelmekte olduklarını da görmüştür, bu müşahede ile kamçılanmış gibi yerinden fırlamış ve bir mermi sür'atle kapıdan çıkıp alabildiğine kaçmaya başlamıştır. Bu firar zabıtaya müracaat eden kadının müddesinin doğruluğuna en bariz bir delil telâkki edildiği için de zabıta memurları hiçbir ihtiyata lüzum görmeden düğün evine girmişler ve bütün saçını evin avlusuna getirip eşyaları ayırmaya başlamışlardır.

Bu faaliyet bir hayli uzun sürmüştür. Çünkü hâdisede kasabada bir anda şayi olmuş, evleri soyulmuş, fakat o vakte kadar çalınan eşyaları bulunmamış olanlar düğün evine akın etmeğe, her gelen de kaybolan eşyasını saçı meydanında bulmaya başlamışlardır. Düğün evinin, hele bedbaht gelinin ne hale geldiğini anlatmaya bilmem lüzum var mı? Güzel olduğu kadar fakir, fakirliği nisbetinde de namuslu bir ailenin kızı olan ve zabıta memurlarının eve geldiği dakikaya kadar büyük bir neşe ile misafirlerini ağırlamaya çalışan gelin neye uğradığını bilmemiş, yıldırımla vurulmuşa dönmüş, bir köşeye çekilip hicrımıya başlamıştır. Dramın birinci perdesi burada kapanıyor ve kapanır kapanmaz ikinci perde başlıyor.

İkinci perde

İkinci perde Kayalarlı Hilminin takibi ile başlamaktadır.

Hilmi kaçıyor, zabıta memurları kovalıyor ve bu firar, bu takib bir hafta geceli gündüzlü devam ediyor. Nihayet bir hafta sonra Hilmi zabıta memurlarının eline düşüyor. Fakat ne düşüş. Bir hafta geceli gündüzlü takibden sonra yakalanan Hilmi bir suçlu değil, lâneli izdivaçından zorla çıkarılıp kovulmuş, masum bir damadır ve masum rolünü de büyük bir maharetle oynamaktadır.

— Ne için çaldın? sualine:
— Aman nasıl olur, diye mukabele ediyor. Hiç birini çalmadım, hepsini satın almıştım.

— Öyledir de ne için kaçtın?
— Korktum. Öyle polis görmeğe, filân alışık değilim, birdenbire heyecanlandım, eh dünya bu, iftiraya uğramak ta var. Buna yeni evliliğin heyecanı da inzimam edince ilerisini, gerisini düşünmeğe vakit bulamadım.

— Yeni evlenmiş bir adam bir hafta evine dönmezse...

— Evet, öyledir, mana verilir ama, dediğim gibi bu sadece benim vehminden ileri gelmiş bulunuyor. Zaten göreceksiniz ya, masumiyetim tahakkuk edecek. Beni itham edecek hiçbir delil bulamayacaksınız.

— Delilleri bulduk bile...

Bu son cümle heyecanlı aktöre rolünü şartı için kâfi gelmiş:

— Nasıl? Hangisinin? filân gibi kesik istifhamlarla kekeleye başlamıştır ve bu kekeleyişle de inkâra çağırırken bütün hırsızlık vak'alarını itiraf edivermiştir. Zabıta memurlarının:

— E... Daha, daha neler yaptın bakalım? şeklindeki suallerinden hiç biri de cevabsız kalmamış, her yeni sual, yeni bir suç meydana çıkarmıştır.

Üçüncü perde

Dramın üçüncü perdesi Kayalarlı Hilminin ifşaati ile başlamakta ve bu perde de, dekor da, mevzu da tamamen değişmektedir. Üçüncü perdede Hilmiyi eli baltalı bir katil olarak görüyoruz, yanında bir figüran vardır. Dramın ikinci perdesinde:

— Ben masumum, hırsızlık yapmadım diye haykıran, sonra da hırsızlıklarını itiraf eden Hilmi bu sahnede:

— Ben katilim, adam öldürdüm, diyor. Karilerimiz hatırlıyacaklardır. Aylarca evvel Dikili - Bergama yolu üzerinde Said isminde bir seyyar suçunun elle, kolları bağlanarak öldürüldüğünü, cinayetin kimin tarafından işlendiğinin anlaşamadığını yazmıştık. Masum damad rolü oynayan Kayalarlı Hilmi işte bu cinayeti hatırlatıyor ve:

— Seyyar satıcı Saidi de ber. öldürdüm. Fakat bu işde yalnız değildim, Kayalarlı Dilâverle beraberdik, diyor.

Zabıta memurları gene derhal harekete geçiyorlar, Dilâveri aramaya başlıyorlar, bir taraftan da Kayalarlı Hilmiyi isticvaba devam ediyorlar. Hilmi marifet yapmış bir kahraman edasıle her suale cevap veriyor ve Saidi kendileri öldürdüğünü isbat için de:

— Hattâ çizimlerini de filân yere sakladık diyor ve çizme saklandığı yerden çıkarılarak suç delili olmak üzere muhafaza altına alıyor.

Dördüncü perde ve ikinci cinayet

Bu dramın dördüncü perdesinde Kayalarlı Dilâverin yakalandığını görüyoruz. Dilâver Manisada yakalanmıştır. Ne kendisi, ne de yakalayanlar tevkif sebebinin bilmemektirler. Kendisini Bergamaya gönderiyorlar. Bergamada zabıta memurları Dilâver gelir gelmez isticvaba başlıyorlar:

— E, anlat bakalım Dilâver, nasıl öldürdünüz bu adamı?

Dilâver ilk vehlede böyle bir suale muhatap olunca her şeyin meydana çıktığını sanıyor ve anlatmaya başlıyor:

— Bir işdir oldu diyor: Akhisarlı celeb Hacı Mustafa Bergamaya sığır almayı gelmişti. Üzerinde bir hayli para bulunduğunu anladık. Kayalarlı Hilmi ile beraberdik. Tutuk Hacı Mustafayı köye davet ettik, satılacak sığırlarımız olduğunu söyledik. O gece Kayalar köyünde ki evimizde misafir ettik. Gün doğmadan da sığırları göstermek bahanesile kasabanın dışına çıkardık. Bakırçayı kenarına götürdük. Orada kafasına bir balta vurup öldürdük. Paraları aldık, baltayı da çaya fırlattık.

Zabıta memurları Dilâverin anlattıklarını hayretle dinliyorlar, filvaki 15-20 gün evvel Bakır deresi civarında bir cesed bulunmuş, fakat bu cesedin hüviyetini tesbit etmek mümkün olamamıştı (Bu cinayet Son Postanın 18 Mayıs tarihli nüshasında yazılıdır), zabıta memurları hâlâ cesedin hüviyetini ve faillerini tesbite çalışıyorlardı. Bu itiraf o cinayetin failinin Hilmi ile Dilâver ve hüviyeti tesbit edilemeyen maktulün de Akhisarlı celeb Hacı Mustafa olduğunu meydana çıkarıyordu. Bir tesadüfün bu kadar mühim vak'alar üzerindeki düğümleri çözmüş olması hayrettir.

Hilmi ile Dilâver karşılaştırıldığı zaman Dilâverin söylediklerinin doğru olduğu da anlaşılıyordu. Hele baltanın dereye fırlatıldığı nokta gösterildiği zaman orada bulunmuş olması itirafının doğru ve samimi olduğuna şüphe bırakmıyordu. Zabıta bu vaziyette keyfiyetten müddeumumiliği haberdar etmiş, adliye de harekete geçmiş bulunuyordu.

Şimdi iki katil de mevkuf bulunmak-

İngiltere İspanyada kat'i harekete geçiyor

(Baştarafı 1 inci sayfa)

mümü bir infial uyandırmıştır. Mezuniyetini yarıda bırakarak bugün Londraya dönmüş olan hariciye nazırı Lord Halifax, deniz mütehasısları ile birlikte bu vaziyeti tedkik etmiş ve alınması icab eden tedbirleri görüşmüştür.

Salâhiyetler mahfellerde söylendiğine göre, şimdiye kadar İspanyadaki muharib taraflar nezdinde yapılan şiddetli protestoların kıymetsiz olduğunu anlayan İngiltere hükümeti, ticaret gemilerine karşı yapılan bombardımanların önüne geçmek üzere daha müessir bir çare aramaktadır.

Alınacak tedbirler hakkında henüz kat'i bir karar verilmiş olmamakta beraber, batırılmış veya hasara uğramış her İngiliz gemisi mukabilinde, mes'uliyeti tahakkuk edecek olan muharib tarafa aid bir geminin müsadere edilmesi düşünülmektedir.

Bugün, Valensiyanın otuz mil uzağında küçük bir liman olan Gandiya da bombardıman edilmiş ve atılan bombalardan bir İngiliz gemisi batmıştır.

Frankocular tekrar taarruza geçtiler
Londra 8 (Hususî) — Franko kuvvetleri, Teruelden Akdeniz sahiline kadar uzanan 80 kilometrelik bir cebhe üzerine şiddetli bir taarruza geçmişlerdir.

Franko tayyareleri de büyük bir faaliyet göstererek Valensiya, Barselon ve Alikant ile şarki Pirene muntakasında Tiguera kasabasını bombardıman etmişlerdir. Bu muntakada 40 kişi ölmüş ve 60 kişi yaralanmıştır.

Resmî tebliğ

Salamanka 8 — Franko umumî karargâhının tebliği: Kıtâatımız Teruel ile sahil arasındaki cebhede ileri yürüyüşlerine devam etmişlerdir.

Kastellon civarında birçok köylerden maada Foenteolla mevziini ve Verde Kamerena yolunun bir kısmını zaptettik.

Madridde düşmanın Arzobisbo köprü başına yaptığı bir taarruzla Estramadora cebhesinde Dombelijo muntakasındaki diğer bir hücumunu püskürttük.

Valensiya üzerinde yapılan bir hava muharebesinde düşmanın iki tayyaresini düşürdük.

Fransa hududunda

Perpingnan 8 (A.A.) — Hududdan alınan haberlere göre, Fignera bombardımanı neticesinde on beş kadar bina yıkılmıştır. Bunların arasında askeri kumandanlık binası, bir mühimmat deposu ve fabrikası, elektrik santral ve hastane vardır. Yaralıların Perpingnana gelmekte oldukları söylenmiş ise de, bilâhara Gerona götürülmüştür. Karabinyeler, Fransaya doğru muhaceretin önüne geçmek üzere kordon tesis etmişlerdir.

Paris 8 (A.A.) — Epok gazetesi hükümetçi İspanyaya aid 280 kamyonluk lezavımın Dünkerkteki cenabi vapur tarafından karaya çıkarıldığını bildirmektedir.

Jurnal gazetesi de bu kamyonların Barselona gitmek üzere yola çıktığını haber vermektedir.

İngiliz karakol gemileri

Londra 8 (Hususî) — Akdenizde zuhur eden korsanlık hâdiseleri münasebetile karakol vazifesini görmekte olan İngiliz destroyerleri, bugün Cebelütartan Maltaya dönmüşlerdir.

Almanyadaki Lehlerin metalibati

Berlin, 8 (A.A.) — 24 bin âzaya malik olan Almanyadaki Polonyalılar federasyonu, hukuklarının genişletilmesi hakkında dahiliye nazırına bir istida ile müracaat etmiştir.

Salâhiyetler makamların bildirdiklerine göre, Almanyada oturan Polonyalılar, diğer ekalliyetlerin malik buldukları bütün hukuk ve imtiyazlara malik bulunmaktadırlar. Bu hukuk, Rayh hududları dahilinde oturan millî ekalliyetlere verilebilen hukukun âzamisi-dir.

Çankırıda zelzele

Çankırı, 8 (A.A.) — 24 saat zarfında şehrimizde beş hafif zelzele oldu.

ta, tahkikata ve tesbit edilen suçların dehihlerinin toplanmasına devam edilmektedir. Bir düğün skandalı ile başlayan bu dram şimdilik bu noktada bitmiş bulunuyor. En son perdesi de şübhesiz mahkemede cereyan edecektir.

★★★

Yarın denizlerde 100,000 tonluk harb gemileri de görecek miyiz?

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

dir. Bundan dolayı yeni deniz devleri 100,000,000 liraya yakın, topları ise 25 milyon liraya malolacaktır.

Geminin sür'ati

Geminin sür'ati 30 mil olacaktır. 45,000 tonluk bir geminin saatte 30 mil sür'atle ilerlemesinin ne ağırlıkta bir makine ile kabil olacağı kolayca takdir edilir. İşte bu maksadla sıklentinin 5000 tonu makine ve kazanlara tahsis edilmiştir.

Tayyareye karşı tedbirler

Gemide alta iki zırh güverte olacak ve bu suretle birinci güvertiyi delen bombalar ikinciye tesir edemeyecektir. Bu maksadla gemiye 15,000 ton ağırlığında zırh konacaktır. Böylelikle beher zırh levhanın kalınlığı 45 santimetreyi belki de geçecektir. Bundan başka gemi tayyareye karşı kullanmak üzere, elli mütecevaz topa malik olacaktır.

Diğer vasıflar

Geminin büyümesi ile muhakkak surette topların da büyümesi icab etmez. Eğer İngiliz topları da büyütülürse, cesametinin büyümesinde mana kalmaz. Ya ne yapmalı? Topların büyümesi sıklette büyük tereffül husule getirir. İngilizler topların sıkletinden edecekleri istifadeyi mukavemet, su kesimi zırhlarına sarfedecekler, bu suretle harikulâde bir gemi meydana getireceklerdir. Yani bugünkü 35,000 tonluk gemiler, bilfarz, 10 mermi ile battıkları halde bunlar 25, 30 isabete tahammül edeceklerdir.

Diğerleri ile mukayese

Bugün Amerika, İngiltere, Almanya, Fransa ve İtalya 35,000 er tonluk gemi yapmaktadırlar. Bunların içersinde Fransa ve İtalya topu büyük ve sür'ati fazla gemi yapıyorlar, İngilizler ise gerek top ve gerekse sür'atte daha itidal ile hare-

ket ederek mukavemeti ehemmiyet veriyorlar.

45,000 tonluk gemilerde ise, sıklit farkını sür'at ve eslihayaya sarfetmek suretile İtalya ve Fransızlara yetişecekler ve fakat gemilerinin mukavemeti harikulâde olacaktır.

Fikir yeni değildir

İngilizlerin 45,000 tonluk gemi yapmak arzusu yeni değildir. Onlar, büyük harbdan aldıkları deniz derslerine göre, daha 1920 de böyle gemiler yapmak istedikler. Nelson ve Rodney zırhlıları bu arzu ile tezgâha konmuştu. Lâkin Amerikalıların tavassutu üzerine bu kadar büyük gemi yapmaktan vazgeçerek, daha mütedil hareket etmişlerdi. Böylelikle yeni gemiler, eski arzuların tatbik sahasına konmasından başka bir şey değildir. Pekki madem ki bu gemiler bir ihtiyaçtır, cesametleri nereye kadar varacak?

Fennen 100,000 tonluk gemilerin bile inşası kabildir. Nitekim Transatlantiklerin tonajı 80,000 ni bulmuştur. Binaenaleyh İngilizlerle Amerikalıların 45,000 tonluktan büyük harb gemileri yapmaları için yalnız bir mesele kalıyor. Başka memleketlerin de bu cesamette gemi yapmaları, şayed İtalyan, Alman veya Fransızlar aynı cesamete vâsil olurlarsa, İngilizlerin 50, 60 bin tona çıkmalarında sebep yoktur. Elverir ki denizlerinin derinliği bu gemilerin yüzmelerine mâni olmasın.

Geminin cesameti

Bu yeni deniz devlerinin cesameti hakkında, okuyucularımıza bir fikir verebilmek için, bilinen gemilerle mukayese yapmağı faydalı bulduk. Birkaç sene sonra denizlerde yüzdüğünü göreceğimiz bu gemiler aşağı yukarı Yavuzun iki, Kocatepenin ise 20 misli olacaktır. A. T.

İktisadî teşekküllerin idare ve mürakabeleri

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Umumî heyet Başvekilin veya Vekillerden tevkil edeceği bir zatın reisliği altında Maliye, İktisad ve Ziraat Vekilleri Meclis bütçe, adliye, divanı muhasebat, maliye, iktisad ve ziraat encümenleri reis ve reis vekilleriyle mazbata muharirleri ve kâtiblerinden ve bu encümenlerin her teşriî yıl için kendi âzası arasından seçecekleri beşer zattan ve divanı muhasebat birinci reisinin ve umumî mürakabe heyeti reisi ile bu kanun hükümlerine tâbi teşekküllerle sermayeleri bir milyon Türk lirasından fazla olan millî bankaların idare meclisi reisleriyle umum müdürlerinden terekül edecektir.

Bu teşekkül idarî, malî ve teknik bakımından kurulacak bir umumî mürakabe heyetinin daimî nezaret ve mürakabesi altında bulunacaklardır. Bu heyet Başvekâlete bağli olacaktır. Heyet âzasının adedini ve aylık ücretlerinin mikdarını icra vekilleri heyeti tesbit edecektir.

Heyetin bir reisi, bir de bürosu bulunacaktır. Reis ve âza yüksek tahsil görmüş, sınaî veya ticarî işlerde veya banka tekniğinde mütehasıs ve kendilerine yüklenecek vazifeleri hakkile başarmışta muktedir kimselerden icra vekilleri heyetince seçilecektir. Bu heyet âzalığına cenabi tayin olunabilecektir. Bu heyetin vazifesi müesseselerin idare şekil ve tarzlarını ve gayelerine iktisadî, ticarî, sınaî esas ve icablarına uygun, verimli ve rasyonel bir şekilde işleyip işlemediklerini ve hususile mevcut şartlara göre emsali müesseselerle mukayeseli maliyet hesablarını her hesap yılı içinde en az bir defa tediik, tahli ve mürakabe etmek ve buna dair raporlarını alâkalı vekâlete ve teşekküle vermektir.

İdare meclisleri reis ve âzasının yüksek tahsil görmüş ve vazifelerini muvaffakiyetle başarmak için hakiki mesleği, hukukî, malî, iktisadî ve teknik bilgiyi haiz ve tecrübe sahibi olmaları şart koşulmuştur. Ancak bu teşekküllerde en az altı sene idare meclisi reis ve âzalıklarında bulunmuş olanların bu teşekküllerde aynı vazifelere tayin edilmeleri halinde bu kayıdlardan varest tutulmalarına icra vekilleri heyeti karar verebilecektir.

Bundan başka lâyhada umum müdürlük bütçe, bilanço ve bu teşekkül-

ler tarafından kurulacak müesseselere dair hükümler vardır.

Sümerbank, Etibank, Ziraat Bankası, Denizbank, devlet ziraat işletmeleri kurumu bu kanunun neşrinden itibaren bir sene içinde yeni hükümlere göre teşmil ve tanzim olunacaklardır.

Tarihten sayfalar

(Baştarafı 8 inci sayfa)

— Padişahım bu kadarı yeter! Daha ziyadesi panzehir de olsa zehirdür! Dedi.

Dördüncü Murad çıkıştı:
— Ye, bre kâfir! Hepsini bitir! Zararsızdır dedemin mi?

Hekimbaşının bütün hayat ümidleri o anda eridi. İster istemez, afyonun geri kalanını da yedi. Bittikten sonra padişah ona yeni bir emir verdi:

— Şimdi otur da oyuna devam edelim! Hekimbaşı onun karşısına oturdu. Zehirin gittikçe kana karıştığını, damarlarından etlerine işlediğini duyuyor, kendisini güçlüğüle tutuyordu.

Hekimbaşı hep yeniliyordu. Her defasında da çekilip gitmek istiyor, fakat padişah yeniden oyuna başlamasını emre diyordu. Böylelikle üç oyun oynandı.

Emir Çelebi artık yerinde duramıyordu. Bakışları dönüyor ve göz kapakları düşüyordu. Zavalı adam çekişiyordu. Padişah onun, evine kaldırılmasına izin verdi.

Hekimbaşının şakirdleri ona ilâç hazırlamışlardı. Fakat kabul ettiremediler.

— Bana ilâç lüzum değil! Silâhdar gibi zorlu bir düşman zamanında, ölmek sağlıktan iyidir!

Dedi. Afyonun tesirini büsbütün çöğaltmek için buzlu şerbet istedi ve içti. Büyük bir cesaretle ve merdece can verdi.

Silâhdar paşanın adamı olan Zeynelâbidin hekimbaşı oldu. Kadircan Kafı

Meslekî kurslar Hakkındaki kanun

Ankara, 8 (Hususî) — Sınaî müesseselerde ve maden ocaklarında meslekî kurslar açılmasına dair kanun lâyhası Meclis ruznamesine alınmıştır.

Sırp gazetecilerinin piri

Belgrad, 8 (A.A.) — 12 haziran pazar günü Smedrevo'da Sırp gazetecilerinin piri Dimitri Dairdoviç'in heykeli merasimle açılacaktır.

"Son Posta,"nın Hikâyesi

TAKMA KOLLUK

Yazan : İsmet Hulusi

Bay Hüsameddin hiddetli hiddetli bağırdı:

— Hayır hayır, ben kızımı o adama veremem!

Bay Hüsameddinin karısı Bayan Nahide başını bir kaç kere sağa sola salladıktan sonra mırıldandı:

— Ben de senin fikrindeyim, öyle bir adama kız verilmez!

Otuz beşlik bir erkek odanın içinde bir aşağı, bir yukarı dolaşıyordu.

— Evet baba, evet anne, dedi, hakkınız var. Böyle bir adama kardeşimi vermek günahtır!

Belki bir saattenberi mütemadiyen tırnaklarına bakan ve ikide bir sağ ayağının ucunu yere vuran sarışın genç kız göz yaşlarını mendilile sildi.

— Bunu evvelden görüp bilmeniz lazımdı. Ne fena; ne fena!

Bay Hüsameddin kızının yanına geldi. Bazan çekilip, bazan uzanan damarlarının bir kabartma haritaya benzettiği eliyle kızının sarı saçlarını okşadı.

— Ne bildirdik kızım, hiç farkına varmamıştık. Sen de gördün!

— Ben ancak bir kere gördüm. Bana siz methettiniz, ben de kabul ettim. Keşki sözünüzü dinlemeseydim!

Hiçkürmiye başladı. Bay Hüsameddin karısına döndü:

— Bana kalırsa kolunda bir sakatlık var!

Karısı dudak büktü:

— Hiç zannetmem.. Sinirli, deli gibi bir şey.. Ben kolunu eğip bükürken yüzüne de baktım. Yüzü de karma karışık oluyordu.

Otuz beşlik erkek artık yorulmuş olacaktı ki bir sandalyeye oturdu.

— Bana kalırsa ne o, ne öteki. Terbiyesizin biri. El vermesini, el sıkmasını bilmiyor..

Bay Hüsameddin sözü kısa kesmek istiyordu.

— Şu, bu... Hangisi olursa olsun bir kusur değil mi?

Karısı tasdik etti.

— Evet kusur.

— Ben kızımı böyle adama vermem. Kızına döndü:

— Sen de benim fikrimdesin ya, Handan!

Sarışın kız, artık tırnaklarına bakmıyor, bir elle tuttuğu mendili borçlu elinden para çeken bir alacaklı gibi öbür elle çekip duruyordu.

— Ben söyleyeceğimi söyledim. Onunla evlenmemi isteyen sizsiniz! İyi oldu..

Parmağından nişan yüzüğünü çıkarıp, yere attı.

— İstemiyorum, istemiyorum!

Hızla odadan çıktı.

Bay Hüsameddin, karısına ve oğluna baktı.

— Şimdi bir mektub yazıp sudan bir bahane ile yüzüğü iade ederiz, olur biter!



← Dinle Süheylâ, başıma geleni sana anlatayım!

Otuzluk bir delikanlı, evinin kapısını anahtarla açtı, içeri girdi. Esmer güzeli bir genç kız merdivenden baktı:

— Sen misin ağabey?

— Benim, dinle Süheylâ. Başıma geleni sana anlatayım.

— Ne oldu? Gene her vakitki gibi tramvaydan atlama, ceza vermişindir.

— O olsa, daha ne istersin, yeni yaptığım gömlek var ya!

— Onu da bir yere taktırıp yırttın mı?

— Hayır ne o, ne öteki. Hiç tahmin edemezsin.

Hele yukarı çıkayım da baştan sona kadar anlatırım.

Karşı karşıya oturdular.

— Anlat ağabey.

— Yeni yaptığım gömleğin kollukları takma ya..

— Düşürdün mü?

— Keşki düşürseydim. Bugün dairede çalışırken kirlenmesinler diye onları çıkarmıştım. Tatil zamanı geldi, birini taktım. Fakat düğmelerini kolun ucuna iliş-tirmeye üşendim. Ötekini de öylece taktım, ceketimi giydim, çıktım. Daireden on adım uzaklaşmış, uzaklaşmamıştım.

Bir de ne göreyim, bizim müstakbel kayınpeder, müstakbel kayınpeder, müstakbel kayınpeder bana doğru gelmiyorlar mı?

— Nişanlın yanlarında yoktuysa, tabii canım sıkıldı.

— Bir de o mu olsun?

— Ne demek istiyorsun?

— Ne demek istediğimi şimdi anlarsın. Ben derhal şapkama yapışıp hürmetkâr bir selâm verdim. Verdim ama, benim koluma iğreti koyduğum kolluk elimin, üzerine düşüverdi.

— İşte bu fena!

— Daha fenası var. Onlar durdular, ben kolumu şöyle bir kıvrıp kolluğu yukarı almak istedim, olmadı. Bu sırada da kayınpeder bana elini uzattı. Elimi sıkı. Ben de ona elimi uzatacak oldum. Kolluk gene ileri geri oynamasın mı? Kolluğu düzeltmek istedim, olmadı. Onlar bana soğuk birer selâm verip yanından ayrıldılar. Ve ben de işte eve geldim.

— Ağabey o elinin üzerindeki ne?

— Ne olacak, münasebetsiz kolluk. Bak gene düştü!

YARINKİ NÜŞHAMIZDA:

Sulara gömülen ev

Yazan: Mih. Zoşçenko

Çeviren: H. Alaz

İstanbul Defterdarlığından :

İstanbul Kambiyo Müdürlüğünün Dördüncü Vakıf hanında işgal ettiği dairede mevcut iki adet Feshane şal örneği halı ile 18 parçadan ibaret 88,5 metre uzunluğunda Kuku yol keçesi, muhammen otuz lira bedel üzerinden açık arttırma usulile satılacaktır. Görmek ve tekiye şeraitini öğrenmek isteyenlerin her gün ve arttırmaya iştirak için de 20/6/938 Pazartesi günü saat on dörtte Millî Emlâk Müdürlüğünde toplanan komisyona müracaatları. (M.) (3328)

— Değil mi ya..

— Bense kadının kendini müdafaa edecek tabancadan başka silahları var sanırdım.

Jale atıldı:

— Ona şüphe mi var efendim, yalnız müdafaa için değil, hattâ taarruz için bile!

Bu meydan okuyuş Nazlıyı kulaklarına kadar kızarttı.

Feridun bütün bu konuşmalara kulak vermemiş gibi:

— Haydi efendim, dedi. Akşamın eğlencesini şimdiden açalım. Masamızı süsleyen hanımefendilerin şereflerine! Kaldırıldığı kadehe hepimiz iştirak ettik.

Bayrakdaroğlu pek neşelenmişti.

Çiftlik, kır, dağ hayatının faydasından bahseden bir nutka başlamıştı.

Nermin yalnız Sezai beyle tokuşturduğu bardağını sonuna kadar boşalttıktan sonra:

— Akşama köyün güzel kızları gelececek. Hepsine elbiseler hazırladık. İster misiniz aralarında bir de güzellik müsabakası yapalım?

Fikir enteresandı. Alkışlarla kabul edildi.

Suna:

— Fakat bir de hakem heyeti seçelim, dedi.

Jale:



SEVİNÇ...

Otomobil tenezzühünde hissedilen sevinç, sabahları yeni ve cazip ufukları görmekten mütevellid sevinç...

Kendinizi güzel ve cazip göstermek sevinci...

COTY PUDRASI, o kadar ince, o derece yapışkan ve yeni renkleri o kadar saf ve naziktir ki

güzellikleri tabii ve taze gösterir.

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

COTY PUDRASI

Gençliğin pudrasıdır

COTY

MEŞHUR FRANSIZ MARKASI

En tehlikeli noktada en emin nöbetçi



Ağız ve dişlerinizi

RADYOLİN

ile temizlerseniz vücudünüzü birçok hastalıklara karşı korumuş olursunuz!

Ağız, mikroplara karşı daima açık olan bir kapıdır. En büyük hastalık mikropları bu kapıdan girer, ağız içinde yerleşir ve çoğalarak vücuda yayılır. Çürük, bakımsız bir tek dişin üstünde milyonlarca mikrop barınabileceğine göre tehlikenin büyüklüğü kolaylıkla anlaşılabilir.

Bu açık kapıya:

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra

RADYOLİN

gibi mikrop öldürücü hassası % 100 olan bir nöbetçi dikmelisiniz.

Beyoğlunda BAKER MAĞAZALARINDA

Yeni bir KADIN ŞAPKALARI

daireye açılmıştır.

PARİSİN

En güzel modelleri

Şehzadebaşı «FERA» sinemada

Bugünden itibaren üç büyük film birden

1 — Aysel Bataklı damın kızı

(Türkçe sözlü büyük film)

2 — Petrol muharebesi

(Büyük heyecan ve macera filmi)

3 — Tayfun

(Büyük dram)

ÇINARALTI

Bürhan Cahid

Dışarıya gene Feridunla döndüğümü gören Jalenin gözlerinde tatlı bir tebessüm gördüm.

Bayrakdaroğlu hazırlanan masaya yaklaşmış, çakıştırmak için bizi bekliyordu:

— Buyurun beyefendi, dedim. Rica ederim, burası kendi eviniz.

Teklifsizce halleri hoşuma gidiyor.

Kadınların bulandırdıkları havayı dağıtmak için Feridunla işi şakaya döktüyoruz.

— Hanımefendiler zahmet edip masa hazırladılar. Bu nezakete karşı içmemek kabil mi?

Kendisini gölge gibi takip eden Sezai beyle hemen masaya yaklaşan Nermin;

— Değil mi efendim, o kadar güzel bir yerdeyiz ki hele İstanbullular için bu kaçırılmaz bir fırsat.

Kadınların fazla kaçırılmalarını arzu etmediğim için:

— Yalnız akşamı da düşünelim, dedim. Eğer şimdiden ayarını kaçırırsak kır balosunda eğlenemeyiz.

Feridun beni tasdik ederken Jale dedi ki:

— Kır balosundan haberimiz olsaydı, ona göre hazırlanırdık. Vah vah.. üzüldüm doğrusu.

Nazlı onun şık süvari kıyafetini bir kere daha süzerek cevap verdi:

— Elbise için düşünüyorsanız hak-sızsınız efendim, kıyafetiniz tam bir Meksika kadını..

Feridun ilâve etti:

— Tibki Dolores del Riyo..

Suna:

— Evet, dedi. Belindeki tabancaya kadar.

Sevgilisi hakkındaki sözlerden hoşlanan Bayrakdaroğlu yuvarladığı kadehi masaya bıraktı. Pos bıyıklarını elinin tersile sildi. On bir aylık bebek gibi hophyan karnını bastırmağa çalışarak:

— Tabii, tabii, dedi. Burada kadın da iyi ata binmesini, iyi silah kullanmasını bilmeli.

Nazlı sinsî bir tebessümle sordu:

— Kendisini müdafaa için mi beyefendi?

kinesini görmek bahanesile çiftlik binalarını arasında gezintiyeye çıkıyorlardı.

Üç kişi kalmıştı. Jâle, Nazlı ve ben.

Daha ilk temasta birbirlerini kontrola başlayan bu iki kadın arasında pot kırmadan ötekilerin dönüşünü beklemek lazımdı. Tatlı tatlı kestirmiyeye başlayan Bayrakdaroğlunu da rahatsız etmemek için dedim ki:

— Uyumak istemezseniz arkadaş yel değirmenleri var. İsterseniz oraya kadar gidelim. Bol ağaçlıdır. Güneş vurmaz.

Beklediğim cevabi ikisi birden verdiler:

— Tabii, tabii!

İkisinden birinin mazeret bulup ötekile yalnız gitmeme razı olmayacağını biliyordum.

Jâle sağında, Nazlı solunda yavaş yavaş değirmenlere doğru yürüdük.

Bu öğle sonu gezintileri arasında en masumane geçeni herhalde bizim gezintimiz olmuştu.

★

Kır balosu başlıyor.

Gramofona önce Harmandalı zeybегini koydular. Bunu Suna çok güzel oynadı. Arkasından eski zeybek havası başladı ve başlar başlamaz Bayrakdaroğlu ayağa kalktı:

— Haydi!!!

(Arkası var)

Tefrika numarası: 27

SON POSTANIN
ZABITA
ROMANI
VAZAN
CEVAT FEHİNİ

32



İLK TEŞİRİN

(Her hakkı mahfuzdur)

Hayalet meydana çıkıyor



Tefrikamızın yarıncı kısmına aid resimlerden: İhtiyar anlatmağa başladı

bu kadını yarım mahkeme ve adaet huzuruna çıkardığımız zaman hâkimlerin önüne sıralayacağımız delilleri sayalım:

1 — Evvelâ uşak Ahmedin maktul bulunduğu odadaki ayak izlerini ele alalım. Bu izler bir kadın ayağının izleridir ve validenin ayaklarının ölçüsüne aynidir. İzlerden birinin üzerinde görülen sakat nokta da validenin vaktile giydiği eski bir ayakkabının altındaki deliğe tamamı tamamına intibak etmektedir. Bu bir...

2 — Dün gece validenin şiddetli bir cinnet buhranı geçirdiğini biliyoruz. Buna bizzat şahid olduk.

3 — Vak'a gecesini validenin hayalen yaşadığı bir faciyanın tarihine tesadüf etmektedir. Müvazenesi bozuk bir dimağın bir facia yarattığı gecenin yıldönümünde bir başka faciayı fiilen ikaa etmesi akla çok yakın gelmektedir.

4 — Valide evlâdlarından doktor Bahaya karşı hususî bir antipati beslemektedir.

5 — Facia sabahı Kenan beyin kat-

linde kullanılan tabancayı Süphinin odasında son defa gören validedir.

6 — Hayalet hikâyesini valide uydurmuştur. Cinayetlerini ona atfetmek için hayaletin vücudünde ısrar etmektedir.

7 — Kenan beyin katinden yarım saat evvel valide birinci kat koridorlarında küçük besleme tarafından gayri tabii bir vaziyette dolaşırken görül-müştür.

İşte bütün bu deliller bize ispat ediyorlar ki katil validedir...

Rıdvan Sadullah bu sözleri söylerken bir denbire kapıya doğru koştu ve kapıyı sür'atle ardına kadar açtı.

Odanın içini bir ölü sessizliği kaplamıştı. Bütün gözler yarı korku, yarı endişe içinde kapıya dönmüşlerdi.

Eşikte şimdiye kadar hiç görmediğimiz ihtiyar bir adam duruyordu.

Rıdvan Sadullah alaycı bir eda ile seslendi:

— Rica ederim, buyurun ben de sizi bekliyordum.

(Arkası var)

RADYO

Bugünkü program İSTANBUL

9 Haziran 1938 Perşembe

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muh-telif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Spor muhababeleri: Eşref Şefik. 19.55: Borsa haberleri. 20: Sadi Hoşses ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.45: Hava raporu. 20.48: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 21: Semahat Özdenses ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (saat ayarı). 21.45: Orkestra. 22.15: Ajans haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

ANKARA

9 Haziran 1938 Perşembe

Öğle neşriyatı:
12.30: Karışık plâk neşriyatı. 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 13.15: Dahill ve haric haberler.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Makbule Çakar ve arkadaşları). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 21: Konferans: Selim Sırrı Tarcan (Ordu Saylavı). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri. 22.15: Yarıncı program ve İstiklâl marşı.

HALK OPERETİ



10
HAZİRAN
dan

itibaren yaz
temsillerine
başlıyor

NEVROZİN Bulunan eve baş ve diş ağrısı girmez



Onun gibi yapmayın, başınız ve dişiniz ağrımağa başladı mı hemen bir kaşe

NEVROZİN
alınız bir şeyiniz kalmaz
İcabında günde 3 kaşe alınabilir. İsmine dikkat. Taklidlerinden sakınınız

Muhasebe işlerine vakıf, gazete idarehanesinde çalışacak

Bir idare Memuruna

İhtiyaç vardır. Taliplerin Basiret Han'28 numaraya Bonservislerle müracaatları.

Eski günler: Bir Sandal Safası

(Baş tarafı 7 nci sayfada)

liyen sandala geldiğimiz zaman ortalık epeyce kararmıştı. Birader küreklerle a-sıldı, ben dümeneye geçtim. İki okuyucu-muz, Hüsnü ile nazenini de karşılık'ı ra-hata terkettik.

Niyetimiz «Otuzbir» suyuna kadar gitmek, sefa ve neş'eyi orada tamamlamak-tı. Bir aralık Hüsnü yükselen mehtabı işaret ederek:

— Yahu! Mevlüd okumya mı gidiyo-ruz, eğlenmeye mi? dedi.

Cevab verdim:

— Baksana, biz meşgulüz. Sakiliği ü-zerine alırsan hay hay! Yalnız vücudu şerifin biraz hantalcadır, «rakı çıkaraca-ğım, meze vereceğim!» diye sandalı de-venirip bizi denize dökme!

— Sen merak etme! İnce, bir Çerkes halayık zarafetile o hizmeti ifa ederim.

Hüsnü hem rakı dağıtıyor, hem çatal-la ağzımıza meze yetiştiriyordu. Üçü, be-şi parlattıktan sonra Hüsnüye çıktım:

— Böyle uyur gibi yeyip içecek miyiz? Sen hiç okumyaacak mısın?

Ah, aziz Enderonlu Hüsnü! Şimdi şu satırları karalarken gözümün önüne gel-din de gözlerim sulandı.

Hazretim o gur, emsalsiz sesile taksime başladı. Bugünkü gibi hatırlarım, o-kuduğu gazel yanık şair Fuzulinin şu na-dir parçası idi:

*Aşıyanı mürğü dil, zülfü perişanındır,
Kande olsam ey peri gönlüm senin
yanındadır,*

*Çekme damen naz edip üftadelerden
kul hazer,
Göklere açılmasın eller, ki damanen-
dedir.*

Bu gazel, bu kıvrak, etrafı çınlatan pür-rüzsüz ses, hepimizin en ince damarları-mızı depreştirmekte gecikmedi. Yosmam bile dayanamadı.

— Müsaade ederseniz sakiliği ben edeyim! diye ilerletildi.

Üçümüz bir hamlede şeyhinden işaret almış dervişlerin kelbank çekmesi gibi var kuvvetimizle: «Hay! Hay!» çığlığını kopardık.

Denizde epeyce sandal, fta, piyade, kik vardı. Enderonlunun gönlü tutuştu-ran sesi hepsini de etrafımıza toplamış, bizi çemberlemişlerdi. «Otuzbir» suyuna geldiğimiz zaman sandal bir kenara çek-tik. Tenha gördüğümüz bir tarafa çeki-lip süt kardeşimin evden beraberine al-dığı geniş velensayı serip sofrayı düzdük.

Enderonlu denizde okuduğu gazel ve bir iki şarkı ile dinleyenleri meftun ettiği için civarımızda yavaş yavaş kümecekler pey-da olmuşa başladı. Yiyoruz, içiyoruz. En-deronlum naz etmeden okuyor, etraftan:

— Yaş! Varol! sesleri yükseliyordu.

Vakit çok ilerlemiş, mehtap guruba boynunu bükerek: «Haydi! çocuklarımız!

Artık evlerinize!» işaretini vermişti. Biz-den evvel bir kaç kafiye ayaklandı. Eh, artık bize de davranmak düştü. Derlen-dik, toplandı, sandalımıza yerleştik, bu defa berayı mukavele kürek çekmek nö-beti bende idi. Ama, ne neş'eli, ne sefali idik. Ne yosmada, ne bende, ne de süt kardeşimde fazla mestanelik yoktu. Yal-nız Enderonlu bizden epeyce yaşlı oldu-ğu için sarımsı, okumuyor. susuyor -du. Tam (Yenimahalle) nin burnundaki kayahkları döneceğimiz sırada biraderi ikaz ettim:

— Açık git! civarlar kayaluktur!

— Sen merak etme, asılmana bak!

Aradan bir dakika geçmemişti ki bir kayaya çarpmamızla denize dökülmemiz bir oldu. Süt kardeşimle ben iyi yüzme bilirdik. Fakat Hüsnü ile nazenininim bu işten behreleri yoktu. Ben hemen hanım kızım imdadına koştum, birader de Hüsnüye yetişti. Bu zamana kadar etraftaki sandallar da koşuştular. Benimle hanım kızım bir piyadeye, süt biraderle Hüsnü-yü de bir sandala aldılar. Her tarafımız-dan zırlı zırlı sular akıyor, nazlı kızım hem titriyor, hem hüngür hüngür ağı-lı-yordu.

Acımacak bir halde Sarıyere geldik. Kiraladığımız sandalı düşünmek şöyle dursun, bizim bütün malzeme, dolma ten-ceresinden rakı şişesine kadar hepsi na-bedid olmuşlardı. Canımızın kurtulduğu ne mutlu! Bin müşkülât ile süt karde-şimin evine varıldık. Yolda tesadüf etti-ğimiz bekçiler bereket versin ki birade-rin lütüf görenleri idi, tınmadılar. Bi-rader cebindeki anahtarla kapıyı açıp bi-zi selâmlık tarafına aldı. Burası iki oda idi. Birisini; durmayıp aksi şeytana küfürler yağdıran Enderonluya, di-ğerini de ablacığımla bana gösterdi. Oda-

mıza girince birader ateş getrinciye ka-dar çamaşırlarımızı çıkarıp sıkmak lâ-zım geldi. Böyle çırpıplak soyunup ça-maşır sıkmak ameliyesine başlarken ya-nımızdaki odadan da kulağıma Enderon-lunun devam edip giden küfürleri geli-yordu.

Muallim Nihad

Tiyatro:

Para vererek (Med in Fransa) markalı dilber seyretmek istemeyiz!

(Baş tarafı 6 nci sayfada)

miş lâalettayın bir numaradan başka bir şey değildir.

Tiyatro, sinema, sirk, varyete, bale.. artistin iyisi, tenorun fevkalâdesi, kan-tatrisin eşsizi daha ne bileyim; resmini görmediğimiz, ne olduğunu bilmediğimiz birçok şeyler görmüş, bunlara kanık-samış insanlar bir aralık vakit geçirmek için güzel de seyredebilirler.

Fakat biz, ne tiyatronun en iyisini sey-rettik, ne bir opera sahnesi, ne bir operet baleti gördük. Meşhur bir primadonna veya tenorun sesini dinlemiş değiliz, bir operette baleye kaç kırı çıkar bilmeyiz. Hakiki varyete numarası nasıl olur tah-min bile edemeyiz...

Bütün bunlar dururken İzmir beledi-yesinin herhalde bizim hergün bir kaçına tesadüf ettiğimiz güzellerimiz kadar gü-zel olmuyan lâalettayın iki Fransız ka-dımını büyük para vererek İzmir fuarına getirmesini ben hiç te doğru bulmadım.

I. H.

Resimli zabıta hikâyemizin hal şekli

Nosey gazetede, çalınan otomobilin bir düğünden döndüğünü okumuştuk.

2 numaralı resimde otomobilin ön camının kordelâ ile süsü olduğuna dikkat ediniz.

Nosey çalınan otomobilin mağaza ta-arruzundan sonra bırakıldığı tenha so-kak ile şübheli adamları gördüğü kahve arasında çok mesafe olmadığını düşün-müştü. Bu şübheli adamların elbiseleri üzerinde konfeti daneleri gördüğünü ha-tırlamıştı (11 numaralı resme bakınız). Yere düşürülmüş olan yüzüklerin yanın-da bir tane konfeti de bulunuyordu. (8 numaralı resme bakınız). Bu nokta mu-adelenin bir kısmını teşkil etmemekle beraber Nosey için bir ipucu oldu ve hır-sızları meydana çıkardı.

“Cild unsuru olan
bu BIOCEL
BURUŞUKLUKLARI
HAKİKATEN GİDERİR.”



Tesiri hemen
hemen sihrâ-

mız oldu. Bir kaç hafta zarfında beni 10 yaş daha gençleştirdi. Bir mü-tehassıs bana demiştir ki: Viyana Ü-niversitesinden büyük bir profesö-rün keşfi olan Biocel cevheri, şimdi pembe rengindeki her Tokalon kre-mi vazosunda mevcuttur. Her akşam yatmadan evvel bu kremi kullanı-mız ve sabahları da beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanmız. En es-mer ve sert bir tene çabucağ bir gençlik parlaklığı ve tabii güzelliği verecek ve buruşukluklardan kurta-rarak beyazlatıp yumuşatacaktır.

Sona Posta'nın tarihli tefrikanı: 41



POYRAZ ALI

Yazan: A. R.

Pavi'de Dö Flor şatosunun önünde kan ter içinde bir hayvan durmuştu. Bu hayvanın üzerinde bulunan perişan kılıklı bir papaz asma köprüünün hendeği karşısında, kapıcılara doğru bağırdı

— İşte o adam, şimdi Madmazel şu mektubu gönderiyor. Gördüğünüz şu mektub, alelade bir şey değildir. Bilhassa Madmazelin hayatı için çok mühim bir meseleye aiddir. Eğer Madmazeli zerre kadar seviyorsanız, bu mektubu götürür, kendisine verirsiniz.

— Ooo, rahib efendi.. bunda zerre kadar şübeniz olmasın. Şimdi götürüp kendisine vereceğim.

— Âlâ.. şu halde, bu akşam, şatonun saati tam dokuzu çalarken, bu mektubun cevabını, gene burada bekliyeceğim.

— Hiç merak etmeyiniz, rahib efendi.

Tinet, koşa koşa, Madmazel Civannanın odasına gitmiş:

— Madmazel!.. Hastalık dolayısıyla dün akşam şatoya iltica eden bir rahib, size, şu mektubu gönderdi... Fakat bu mektub kimden geliyor, biliyor musunuz?

Hayretler içinde kalan Civanna sormuştu:

— Kimden?..

— Hani şu, falımıza bakan.....

— Anladım, anladım. Mektubu veriniz!

Civanna, mektubu kaparcasına almıştı. Bir köşeye çekilerek büyük bir heyecanla okumaya başlamıştı:

Madmazel!.. Mühim bir macera geçirdikten sonra, şimdi Sent Oğüsten manastırında bulunuyorum. Ve, ikinci bir hadiseye sebep olarak sizi müşkül bir mevkide bırakmamak için şu mektubu göndermeye mecbur oluyorum.

Eğer, şövalye hakkındaki fikrinizi ve arzunuzunuzu değiştirmediyse, derhal bana cevap veriniz. Bu muvafakat cevabınızı alır almaz, derhal eski planımızı takib edelim.

Cevabınızı, size bu mektubu veren papazla gönderiniz. Ve, papazın şatoyu terkettiği günden itibaren tam üç gece sonra, tamamiyle hazır olduğunuz halde, beni bekleyiniz.

Ben o gece, şatodaki dairenizin karşısına geleceğim. Bir dağlı türküsü söyleyerek hendeğin kenarından geçeceğim. Siz, bu türküyü iştirak etmez, pencereden, yere deyecek kadar uzun bir ip sarkıtınız. Ve ipin ucuna takacağım merdiveni yukarı çekerek bir yere sika sika bağlayınız.

Şimdilik Allaha ismarladık, Madmazel Sizi, dünyanın en eşsiz aşkıle seven ve bu aşk uğruna, bugün vücudunu költük değnekleri arasında sürükleyen, muhterem şövalyeyi unutmayınız. girişeceğimiz çetin işde muvaffak olmak için, onun mahabbetinden ilham ve kuvvet alınız.

Hâşiyeye: Rahib Löyola, orada mıdır?.. Orada ise, son derece ihtiyatlı bulunan... Şövalye Cemin daima sadık at uşağı Antuvan

Madmazel Civanna, bu mektubu bir hamlede okuyup bitirmişti. Ve bitirince, derin bir sevinç içinde titemişti.

Hiç düşünmeden, hiç tereddüd etmeden, zarif ve küçük bir maun yazihane önüne geçmişti. Küllengi bir kağıd çıkararak şu kısa cevabı vermişti:

Sent Oğüsten Manastırında
Mösyö Antuvan'a

Mektubunuzun her noktasında sizinle muvafıkım. üç gece sonra, şatonun önüne geldiğiniz zaman, beni tamamiyle hazır bulacaksınız.

Rahib Löyola, burada değildir. Haber aldığıma göre, Pavi'ye gitmiştir. Fakat yakın bir zamanda avdet etmesi muhtemeldir. Onun için bu mesele bir an evvel halledilmelidir.

Civanna

Madmazel Civanna, mektubu bitirir bitirmez, hizmetçi Tinet'e uzatmış:

— Al Tinet.. bu mektubu o papaza ver. Fakat dikkat et, kimse görmesin. Çünkü kontun bizden ne kadar şübhelendiğini biliyorsun.

Demışti.

SİLÂHŞÖR RAHİB

Pavi'de (Dö Flor) şatosunun önünde kan terlere batmış bir hayvan durmuştu. Bu hayvanın üzerinde bulunan pe-

rişan kıyafetli bir papaz, asma köprüünün hendeği karşısında, kapıcılara seslenerek sormuştu:

— Tarikatimizin reisi, muhterem pederimiz Löyola hazretleri burada mı?..

Kapıcılar, cevap vermeden evvel, bir kahkaha koyuvermişlerdi. Hayvanın üstünde, davul gibi şişkin duran karni ile garib bir manzara teşkil eden bu perişan kıyafetli papazla alaya girişmişlerdi:

— Muhterem birader!.. Vatikandan mı geliyorsunuz? Yoksa, İmparator Şariken'in sarayından mı?..

— Galiba, işiniz çok acele?..

— Kıyafetiniz de pek perişan...
— Hayvanınız, epeyce terlemiş...
Anlaşıyor ki, o sizden daha fazla sıkıntı çekmiş.

— Üç hayvanı yanyana bağlayıp binseydiniz, daha iyi olurdu.

Rahib, ellerini havaya kaldırmıştı. Ve yumruklarını kapıcılara salıya salıya bağırmağa başlamıştı:

— Haylazlar! Çapkınlar! Siz beni, sadaka toplamaya çıkmış bir çileğe rahib namzedi mi zannettiniz?.. Vatikandan da, gelebilirim, İmparator Şarikenin sarayından da... Fakat şimdi, Sent Oğüsten manastırından geliyo-

rum. Mesele, mühimdir. Eğer bu terbiyesizliğinizde devam ederseniz, hepimizi darağacına sürükleyebilirim. Çabuk cevap verin, muhterem pederimiz burada mı?..

Kapıcılar, eğlenmekte devam edeceklerdi. Fakat içlerinden biri, ihtiyatkâr davranarak:

— Uzatmayınız, arkadaşlar!.. Herif, hem sert ve hem de düzgün söylüyor. Her halde, emir vermiye alışık bir adama benziyor. Olabilir ki, bilmiyerek başımızda bir iş çıkarırız.

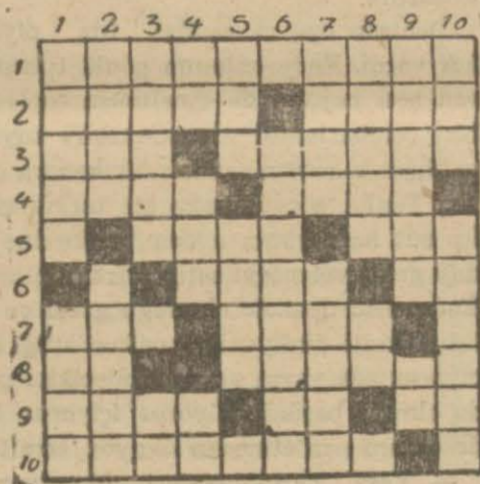
Dedikten sonra, karşıya seslendi:

— Evet.. muhterem pederimiz Löyola hazretleri burada... Fakat, siz kimsiniz?..

— Ben.. Sent Oğüsten manastırını baş rahibi, Per Mişel hazretlerinin kâtibiyim... Fevkalâde mühim bir mesele için geldim. Çabuk, asma köprüyü indiriniz. Biriniz de koşup muhterem pederimize haber veriniz.

Asma köprü, boğuk bir hırıltı ile inmişti. Beş gündenberi üzerindeki ağır yükü taşımaktan bitab kalan zavallı hayvan, artık son bir gayretle köprüyü geçtikten sonra, kapının kemeri altında, dizlerinin üstüne çöküvermişti. (Arkası var)

Günün Bulmacası

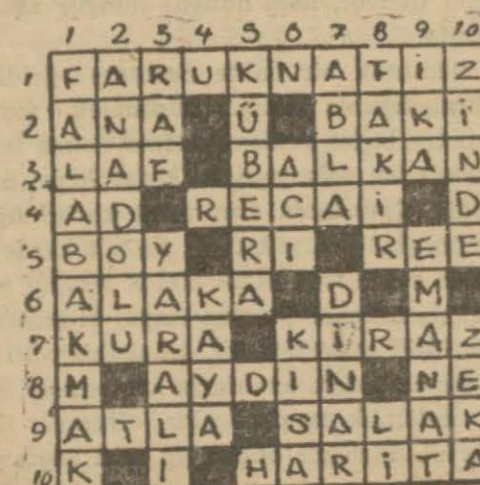


SOLDAN SAĞA:

- 1 — Karşılıklı gaka yapmak.
- 2 — Bir kadın ismi - Yardım.
- 3 — En büyük kara hayvanı - İçinden su içilen kap.
- 4 — Sütü içilen bir hayvanı - Mâna.
- 5 — Tütün inhisarının eski idaresi - Sahib olunan eşya.
- 6 — Sıyah - Bir nota.
- 7 — Evin üstü - Bir nota.
- 8 — Ehli olmayan hayvanları öldürmek veya yakalamak - İki şey arasında kalıp sıkışma.
- 9 — Üflü ve amudl olmayan - Başlaşma - Ayı yuvası.
- 10 — Kusurunu başlamak.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Şefkatli - Şatranca benzer bir oyun.
- 2 — Duar ederken tekrar edilen kelime - Ayakkabıcı.
- 3 — Evlerde erzak konulan mahal - Sonuna bir «A» getirilirse bir iş yapmak manasına gelir.
- 4 — Zaman - Bir nevi pasta - Mef'ûlü fiil edati.
- 5 — Dudak - Bir isim.
- 6 — Enreden - Artırma.
- 7 — Uzüm suyu - Bayramdan bir gün evvel.
- 8 — Fransızlarda evli kadın - İnsan uzvu.
- 9 — Valideler - Bir nota.
- 10 — Bir nevi pasta - Zinde.



Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

Bir doktorun günlük notlarından

Sarılık

İsminden de anlaşılacağı üzere her halde karaciğerle alakadar olan bir arazdır. Arazdır, diyoruz; bir marazdır demiyoruz. Çünkü sarılık her hangi bir hâdise ile litihabiyenin veyahud gene yollarında vukubulan maniaların neticesi hasıl olan bir sendromdur.

Sarılık safra yollarının hâd veya müzmin litihabından ileri gelir. Bu en basit bir sarılıktır. Barsaklarda vukua gelen bazı ihtilâlât ve oradaki mikropların faaliyetinin artması neticesi olarak safra yollarında birdenbire bir nezle hasıl olur. Bittabi bu litihab veyahud nezlenin neticesi safra yolları daralır, hattâ tıkanır. Nasıl ki bronşitlerde göğüs sıkışır, nasıl ki burun nezlelerinde burun tıkanır.. bu tıkanıklık dolayısıyla safra serbestce barsaklara akamaz. akamayınca safra kesesinde, bir müddet sonra da karaciğerin içinde birikir ve nihayet kana karışarak sarılık meydana gelir. İdrar çay gibidir. Safra barsaklara akamadığı için büyük abdestin rengi beyaz, köpek pisliği gibidir. Hastada iştihatsızlık, sıkıntı, bazan ateş görülür. Halsizlik, takatsizlik son derecededir. Gözün beyaz kısmı derhal sarılaşır, hastalık devam ederse bütün vücut tentürdiyot sürülmüş gibi boyanır ve o zaman vaziyet tabii daha çok ehemmiyet kesbeder.

Sarılığın diğer sebeplerini izaha devam edeceğiz.

Cevap isteyen okuyucularımızın postalarını yollamalarını rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler: Aksarayda: (Şeref). Alemdarda: (Abdülkadir). Beyazıda: (Cemil). Samatyada: (Erfilos). Eminönünde: (Salih Necati). Eyübe: (Arif Beşir). Fenerde: (Hüsameddin). Şehremininde: (Nâzım). Şehzadebaşında: (İ. Halil). Karagömrükte: (Suad). Küçükpazarda: (Yorgi). Bakırköyünde: (Hilâl).

Beyoğlu cihetindekiler: İstiklal caddesinde: (Kanzuk). Galatada: (İsmet). Taksimde: (Nizameddin). Kurtuluşta: (Necdet). Yenisehirden: (Parunakyan). Bostanbaşında: (İttihad). Beşiktaşta: (Ali Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalar ekzaneleri: Usküdarda: (Ahmediye). Sarıyerde: (Asaf). Kadıköyünde: (Saadet - Osman Hüloğlu). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Halk).

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I — 11/IV/938 tarihinde eksiltmesi tehir edilmiş olan şartname ve projesi mürcebince İzmirde yapılacak Tütün Bakım ve işletme evi inşaatı yeniden kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli 673.960 lira 83 kuruş ve muvakkat teminatı 30.828 lira 48 kuruştur.

III — Eksiltme 20/VI/938 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 16 da Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır. Kapalı zarfların aynı günde en geç saat 15 e kadar adı geçen Komisyon Başkanlığına makbuz mukabilinde verilecektir.

IV — Şartname ve projeler 33.85 lira bedel mukabilinde İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesiyle Ankara ve İzmir Başmüdürlüklerinden alınabilir.

V — İsteklilerin mühendis veya mimar olmaları veyahud bir mühendis veya mimarı inşaatın hitamina kadar daimi olarak iş başında bulunduracağına dair aralarında teati edilmiş noterlikçe tasdikli bir taahhüd kâğıdı ile Nafia Vekâletinden alınmış asgarî 200.000 liralık bu gibi inşaat yaptıklarını gösterir bir müteahhidlik vesikasını eksiltme gününden en geç üç gün evveline kadar inhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesine ibraz ederek ayrıca vesika almaları lâzımdır.

VI — Mühürlü teklif mektubunu kanunî vesaik ile 5 inci maddede yazılı eksiltmeye iştirak vesikasını ve muvakkat teminat parası veya mektubunu ihiva edecek olan kapalı zarfların münakasa günü en geç saat 15 e kadar adı geçen Alım Komisyonu Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olması lâzımdır. «2577»

I — İzmirde şartname ve projesi mürcebince yapılacak tütün bakım ve işletme evinin temel kazıları işi 11/IV/938 tarihinde ihale edilemediğinden yeniden kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konmuştur.

II — Keşif bedeli 87265 lira 50 kuruş ve muvakkat teminatı 5613.27 liradır.

III — Eksiltme 20/VI/938 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır. Kapalı zarfların aynı günde en geç saat 14 e kadar adı geçen Komisyon Başkanlığına makbuz mukabilinde verilecektir.

IV — Şartname ve projeler 4.36 lira bedel mukabilinde İnhisarlar Levazım ve Mübayaat Şubesiyle Ankara ve İzmir Başmüdürlüklerinden alınabilir.

V — Fennî şartnamesinde izah edilen esaslar dairesinde yapılacak olan temel kazıları işi Franki, Rodiç, Stern, Simples, Brecht, Abolorenz, Micharlis, Mast ve sair firmaların usul ve sistemlerine veya bunlara mümasil sistemlere göre yapılacaktır. Eksiltmeye iştirak etmek isteyen firmaların fennî tekliflerini münakasa gününden 10 gün evveline kadar tedkik edilmek üzere İnhisarlar Tütün İşleri Müdürlüğüne vermeleri lâzımdır.

VI — İsteklilerin bir mimar veya mühendis olmaları veyahud bir mühendis veya mimarı inşaatın hitamina kadar daimi olarak iş başında bulunduracağına dair aralarında teati edilmiş noterlikçe tasdikli bir taahhüd kâğıdı ile Nafia Vekâletinden alınmış bu gibi işleri yaptıklarını gösterir müteahhidlik vesikasını eksiltme gününden en geç üç gün evveline kadar İnhisarlar Umum Müdürlüğüne ibraz ederek ayrıca vesika almaları lâzımdır.

VII — Mühürlü teklif mektubunu, kanunî vesaik ile VI inci maddede yazılı eksiltmeye iştirak vesikasını ve muvakkat teminat parası veya mektubunu ihiva edecek olan kapalı zarflar yukarıda yazıldığı üzere eksiltme günü en geç saat 14 e kadar yukarıda adı geçen Alım Komisyonu Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olması lâzımdır. «2578»

KAPALI ZARF USULÜ İLE EKİLTME İLÂNI

Beton arme köprü inşaatı

Nafia Vekâleti Samsun Su işleri sekizinci şube Mühendisliğinden

1 — Eksiltmeye konulan iş: Samsun - Çarşamba şosesinin 17 ci kilometresinde; Hamzalı bataklık ana kanalı üzerinde yapılacak betonarme şose köprüsünün inşaatıdır.

Keşif bedeli (15423.80) lira olan bu iş 1/6/938 tarihinden itibaren (15) gün müddetle eksiltmeye çıkarılmıştır.

2 — Eksiltme 16/6/938 tarihine rastlayan Perşembe günü saat on beşte Samsun su işleri sekizinci şube mühendisliği binasında eksiltme komisyonu odasında vahidi fiat üzerinden kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.

3 — İstekliler; eksiltme şartnamesi; mukavele projesi, bayındırlık işleri genel şartnamesi, fennî şartname ve projeleri (78) kuruş mukabilinde Samsun su işleri sekizinci şube mühendisliğinden alabilirler.

4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin (1156.79) liralık muvakkat teminat vermesi ve on bin liralık köprü işlerini taahhüd edip muvaffakiyetle bitirdiğine ve bu kabil nafia işlerini başarmakta kabiliyeti olduğuna dair Nafia Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikasını ibraz etmesi, isteklilerin teklif mektublarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar su işleri sekizinci şube mühendisliğine makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. Postada olan gecikmeler kabul edilmez.

5 — İş üzerinde alan müteahhit yüksek Vekâletçe ihalenin tasdik olunduktan kendisine yazı ile tebliğ edildiği tarihten itibaren (15) gün içinde muvakkat teminatını kat'î teminata iblâğı ve aynı zamanda mukaveleyi noterlikten tescile mecburdur. (3250)

İstanbul Ebelediyesi İlanları

Senelik muhammen kirası

Heybeliada Ayyıldız sokağında (eski zabıta belediye kulübesi) baraka. 18

Burgaz adasında Gezinti caddesinde gazi no. 60

Köprüaltında Eminönü Haliç tarafında 10/29 No. oda. 228

Yukarıda semti, senelik muhammen kiraları yazılı olan mahaller ayrı ayrı kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnameleri levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler hıızalasında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubuna beraber 16/6/938 Perşembe günü saat 14 de Daimi Encümeninde bulunmalıdırlar. (B.) (3299)

Emniyet Umum Müdürlüğünden:

1 — Elde mevcut nümunesine ve şartnamede yazılı vasıfları dairesinde zahtı memurları için azı 4000, çoğu 5000 metre gri renkte kumaş kapalı zarf usulüyle 22/6/1938 Çarşamba günü saat 15 te münakasaya konulmuştur.

2 — Beher metresine 450 kuruş fiat biçilen kumaşa aid şartnameyi almak üzere nümunesini görmek isteyenlerin Umum Müdürlük satınalma komisyonuna müracaatları.

3 — Eksiltmeye girmek isteyenlerin 1687 lira 50 kuruşluk teminat makbuz veya Banka mektubunu muhtevi teklif mektublarını ve 2490 sayılı kanunla 2-3 üncü maddelerinde yazılı belgelerle birlikte eksiltme günü saat 14 de kapalı Komisyonu teslim etmeleri. (1662) (3270)

SALIH NEGATİ'nin Keskin Kaşeleri üşütme, grip, nezleye ve ağrılara bire birdir. 1 lik ve 10 luk kutuları vardır.

MİDENİZ Bozuk, dilliniz paslı, kabız çekiyorsanız mutlaka **MAZON MEYVA TUZU**'nu

tecrübe ediniz. Mide ve barsakları yormaz ve alıştırmaz. İçilmesi lâtif, tesiri kolay ve müleyyindir. Hiçbir müstahzaratla kıyas kabul etmez, çünkü son derece teksif edilmiş bir tuzdur. On binlerce kişi gibi siz de MAZON isteyiniz ve müşâbih isimli ve taklidleri reddediniz. Horos markasına dikkat.

Türkiye Cümhuriyet Merkez Bankası

4 - Haziran - 1938 Vaziyeti

AKTİF

Kasa :		
Altın: Safi kilogram	17.152.933	24.126.971,93
BANKNOT		13.811.305,—
UFAKLİK		1.191.944,07
Dahildeki Muhabirler :		
Türk lirası		2.371.530,28
Hariçteki Muhabirler :		
Altın: Safi kilogram	9.054.614	12.736.038,33
Altına tahvillî kabil serbest dövizler		8.833,32
Diğer dövizler ve Borçlu kliring bakiyeleri		14.659.049,88
Hazine Tahvilleri :		
Deruhte edil, evrakı nakdiye karşılığı		158.748.563,—
Kanunun 6 - 8 inci maddelerine tevfiikan hazine tarafından vâki tediyat		15.057.949,—
Senedit Cüzdanı :		
HAZINE BONOLARI		3.700.000,—
TİCARİ SENEDAT		52.010.929,79
Esham ve Tahvilât Cüzdanı :		
(Deruhte edilen evrakı nakdiye karşılığı Esham ve Tahvilât itibari kıymetle)		39.980.251,58
B - Serbest esham ve tahvilât		6.907.430,88
Avanslar :		
Altın ve Döviz üzerine		103.255,61
Tahvilât üzerine		9.251.538,66
Hissedarlar :		
Muhtelif :		15.137.948,39
Yekûn		344.187.641,72

PASİF

Lira		
Sermaye :		
Âdi ve fevkalâde		2.712.234,11
İhtiyat Akçesi :		
Husuf		6.000.000,—
Tedavüldeki Banknotlar :		
Deruhte edilen evrakı nakdiye Kanununun 6 ve 8 inci maddelerine tevfiikan hazine tarafından vâki tediyat		158.748.563,—
Deruhte edilen evrakı nakdiye bakiyesi		143.690.614,—
Karşılığı tamamen altın olarak ilâveten tedavüle vazedilen Reeskont mukabilî ilâveten ted, vazd,		19.000.000,—
		13.000.000,—
Türk Lirası Mevduatı :		
Döviz taahhüdâtı :		
Altına tahvillî kabil dövizler		1.622,06
Diğer dövizler ve alacaklı kliring bakiyeleri		31.592.058,15
Muhtelif :		
Altına tahvillî kabil dövizler		1.622,06
Diğer dövizler ve alacaklı kliring bakiyeleri		31.592.058,15
Yekûn		344.187.641,72

2 Mart 1933 tarihinden itibaren
İskonto haddi % 5½, Altın üzerine avans % 4½

ŞOKOLAKSİN

Bir adedi müleyyin İki adedi müşhildir.
En muannid kabızlarda bile tesiri kat'î, lezzeti gayet lâtif, rakibsiz müleyyin müşhil ÇİKOLATASIDIR.
8 adedi 20 Kr. Eczanelerden arayınız.

Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pazardan maada
hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev telefonunu 22398 - 31044

Haricî Askerî Kitaatı İlanları

Çakmak Hastanesinde yeniden yapılacak güneş pavyonu ile koridoru kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Keşif bedeli 28651 lira altı kuruş ilk teminatı 2148 lira seksen üç kuruştur.

Eksiltmesi 23/Haziran/938 Perşembe günü saat 11 de Erzurumda Askerî satınalma Komisyonunda yapılacaktır. Şartname keşif ve resimleri her gün komisyonunda görülebilir. Teklif mektupları belli günde belli saatten bir saat evvel Erzurumda Komisyon Başkanlığına verilmiş veya posta ile gönderilmiş bulunacaktır.

Taliblerin bu gibi inşaat işlerinde ehliyetleri olduğuna dair vesika ibraz etmeleri lâzımdır. «3» «3319»

Beher tanesine tahmin edilen fiatı 40 kuruş olan 25000 tane porsiyon et konversesi pazarlıkla satın alınacaktır. Pazarlığı 13/Haziran/938 Pazartesi günü saat 11 dedir. İlk teminatı 750 liradır. Evsaf ve şartnamesi bedelsiz olarak M. M. Vekâleti Satınalma Komisyonundan alınır. Pazarlığa gireceklerin 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 ncü maddelerinde gösterilen vesaike ve teminatıyla birlikte belli gün ve saatinde Ankarada M. M. Vekâleti Satınalma Komisyonuna gelmeleri. «12» «3364»

Müteahhit nam ve hesabına açık eksiltmeye konan İstanbulda Haydarpaşa hastanesi tamirat işlerine talib çıkmadığından eksiltmesi on gün uzatılmıştır. Keşif bedeli 192583 lira 40 kuruştur. Eksiltmesi 13/6/938 Pazartesi günü saat 11 dedir. İlk teminatı 10879 lira 17 kuruştur. Keşif proje ve şartnameler 963 kuruşa M. M. V. Satınalma Komisyonundan alınır. Eksiltmeye gireceklerin kanunî teminat ve 2490 sayılı kanunun 2, 3 ncü maddelerinde yazılı belgelerle ve müteahhitlik vesikalariyle birlikte eksiltme günü ve saatinde Ankarada M. M. Vekâleti Satınalma Komisyonunda bulunmaları. «11» «3363»

İstanbul Askerî Levazım Âmirliği İlanları

Defterdarda bir numaralı Dikimevinde 500 bin ve Tophanede iki No.lu dikimevinde 150 bin adet boş makara tahtası 20/Haziran/938 Pazartesi günü saat 11 de Tophanede levazım âmirliği satınalma Komisyonunda açık arttırma ile satılacaktır. Makaraların beherinin tahmin bedeli yedi santimdir. İlk teminatı 34 lira 12 kuruştur. Şartname ve nümunesi Komisyonunda görülebilir. Hepsi birden satınabileceği gibi bir No. daki ayrı iki numaradaki ayrı satılabilir. İsteklilerin kanunî vesikalariyle beraber belli saatte Komisyona gelmeleri. «2» «3322»

İstanbul Komutanlığından:

Aylık ücret ile miktarı 200 lirayı aşmamak ve ücreti 938 inşaat tahsisatından verilme üzere Komutanlık Dokuzuncu Şube için bir mimar alınacaktır.

Taliblerin ilân tarihinden itibaren 15 gün zarfında mezkûr şube müdüriyetine müracaat etmeleri. «3390»

Devlet Demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânları

9 uncu İşletme Direktörlüğünden:

Edirneye tertib edilen tenezzüh katarlarının ikincisi 11 Haziran 1938 Cumartesi günü saat 23,20 de İstanbuldan kalkarak 12 Haziran 1938 Pazar günü saat 8,39 da Edirneye varacak ve aynı gün oradan saat 15,35 de kalkarak İstanbula saat 23,15 de dönecektir.

Biletler 10 Haziran 1938 tarihinden itibaren gişelerde satılmaya başlanacaktır. (3385)

Sirkeçiden Edirneye gidip - gelme ücretleri:

1 nci mevki :	606 kuruş
2 nci » :	438 »
3 ncü » :	283 »

Fazla tafsilât için istasyonlara müracaat olunması rica olunur.

9. İŞLETME MÜDÜRÜ

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri :

İSTANBUL (Galata ve Yenicaamı)

MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri :

SELÂNİK - ATİNA

Her nevi banka muameleleri
Kiralık kasalar servisi

Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene	6 Ay	3 Ay	1 Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

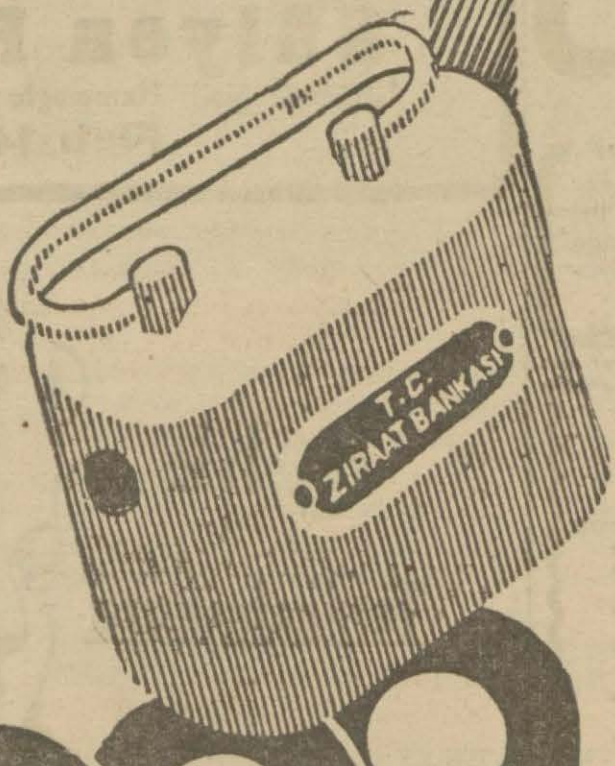
Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

Kumbâra biri

HAYRETİN ÇİZER



1000 yapâr.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ZİRAAT BANKASI

Şehirden ziyade Sayfiyede
Yaz Mevsimini
KELVINATOR SİZ
Geçirmeyiniz...

İKİ DAFKA DAHA AZ İŞLEVEREK
AYNI RANJIMANI VEREN VEĞANE
ELEKTRİKLİ SOĞUK HAVA DİNİ ADLARI



KELVINATOR

Veresiye
Satış

SAHİBİNİN SESİ

Beyoğlu
302 İSTİKLAL
CADESİ

Acentelerinde

ADEMI İKTİDAR
ve BEL GEVŞEKLIĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri her eczanede arayınız. (Posta kutusu 1255 Hormobin)

Daktilo araniyor

Türkçe, almanca iyi bilen tercüme müktedir bir bayan araniyor. Taliblerin Yenipostane karşısında Mimarvedad caddesi No 26 Radyolin diş macunu fabrikasına müracaatları.

İlan Tarifemiz

Birinci	sahife	400 kuruş
İkinci	sahife	250 »
Üçüncü	sahife	200 »
Dördüncü	sahife	100 »
İç sahifeler		60 »
Son sahife		40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptıracıklar ayrıca tenzilatlı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

Hâncılık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeg

S. Ragıp EMEÇ

SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL



Tabii limon, portakal ve turunç çiçeklerinden yapılmış 90 ve 75 derece

HASAN ve NESRİN
Kolonya ve losyonlarında tenzilât

Hastalara hayat ve şifa verir. Sinir, çarpıntı, baygınlık ve bütün asabi hallerde bir hayat arkadaşıdır. Derecesi yüksek olması dolayısıyla masaj için yegânedir. İnsana ruh ve hayat veren bedii bir kokuya maliktir.

Açık kolonya ve losyonlar litresi 200 kuruş

1/4 Tırtılı Hasan 110, - 1/2 210, - 1 litre 450, - 1/4 düz şişe Nesrin 50, - 1/3 90, - 1/2 110, - 1 litre 210 kuruşa. Hasan deposu ve şubelerile bilûmum tuhafiyeye ve bakkaliye mağazalarında.

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

2. ci keşide 11/Haziran/1938 dedir.

Büyük ikramiye: 45.000 Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz de taliinizi deneyiniz...



Halis yerli

SÜLYEN
(Minimum)

Avrupa memulâtından yüksek ve

Fiati pek ucuzdur.

Toptan ve perakende satış yeri:

Sülyen Fabrikası

İstanbul: Şişli Hanımoğlu sokak 20 - 24 Tel: 40661

Flati 14 Liradır.



JOLI FAM KREMİ, PUDRASI
ALLIKLARI ve LOSYONU
kullanıyor, ve güzelliğine, gençliğine emin olarak hayata atılıyor.

HAZIMSIZLIK

Hayatın zevkinden insanı mahrum eder.

PERTEV KARBONAT Komprimeleri

Çok temiz bi- Karbonattan ve toz karbonat almaktaki müşkülât göz önünde tutularak yapılmıştır. Her eczanede satılır.

Aylık

TEMİZLİKLERDE

**BAYANLARIN
YARDIMCISIDIR**